

L d G

Art
&

Patrimoine
Laetitia
de Galzain
présente

3~18

Juin

2021

Oriz zonte blu

Margaux
Desombre



LdG

Art & Patrimoine

Oriz zonte blu

Margaux
Desombre

Exposition chez LdG Art & Patrimoine,
quartier Piazza Navona à Rome.
Visite privée en présence de l'artiste.
Sur rendez-vous entre 10h et 19h,
veuillez contacter LdG Art.

Une peinture « signée », saisissant l'instant tout en invitant au voyage et à la réflexion. Des compositions architecturales, un chromatisme subtil, des couleurs pures recherchant l'intensité de l'expression et suscitant notre émotion. Une touche irradiante qui capture notre regard...

Jeune et talentueuse artiste française, Margaux Desombre est pluridisciplinaire : formée à l'architecture, au design et à la peinture, elle est en résidence à Clichy au sein de Poush Manifesto depuis septembre 2020 et se consacre aujourd'hui entièrement à la peinture.

Figuratives ou abstraites, ses peintures affirment un lien étroit avec la ville et la spatialité.

*« Comme en architecture,
c'est par la matière que je conçois l'espace,
qu'il soit réel et tridimensionnel,
ou imaginaire et transposé à plat. »*

Ses toiles conjuguent la rigueur architecturale et la vibration colorée de l'huile, son médium de prédilection. La palette de couleurs est éclatante. Déposée par effets de tâches ou en aplats, la couleur est poussée à son maximum d'intensité par des pigments denses.

Les motifs dilués comme les teintes irréalistes se soumettent à une vision intériorisée du paysage.

Ici elle offre sa vision du « paysage » italien, voire du décor grandiose et éternel inhérent à ce pays : l'espace y apparaît tantôt physique, parfois dématérialisé et en suspens. On contemple une jubilation de la couleur en même temps que l'éblouissement de la lumière, l'exaltation de la couleur lumière !

La série réalisée en exclusivité pour son exposition romaine honore la lumière italienne, celle si particulière de la Méditerranée où le ciel et la mer se font écho et qui se reflète sur les murs ocres et les marbres blancs des villes. Son dessin évoque quant à lui le paysage méditerranéen et le riche patrimoine architectural de la Grande Bellezza de Rome !

Nous sommes honorés et ravis de l'accueillir à Rome en ce début d'été 2021 pour sa première exposition personnelle et hors hexagone, et découvrir son univers artistique à travers des toiles uniques inspirées de l'Italie.

Una pittura "firmata" cogliendo l'attimo ed invitandoci, al tempo stesso, al viaggio ed alla riflessione. Composizioni architettoniche, cromatismo sottile, colori puri che ricercano l'intensità espressiva e risvegliano la nostra emozione. Un tocco radioso che cattura il nostro sguardo...

Giovane e talentuosa artista francese, Margaux Desombre è multidisciplinare: con una formazione in architettura, design e pittura. Ha il suo atelier a Clichy presso Poush Manifesto da settembre 2020 e oggi si dedica totalmente alla pittura.

Figurativi o astratti, i suoi dipinti affermano uno stretto legame con la città e la spazialità.

*« Come in architettura,
è attraverso la materia che concepisco lo spazio,
che sia reale e tridimensionale,
o immaginario e trasposto sul piano. »*

I suoi dipinti combinano il rigore architettonico e la vibrazione colorata dell'olio, la sua tecnica preferita. La tavolozza dei colori è brillante.

Disteso con effetto a macchia o per aree uniformi, il colore è spinto alla sua massima intensità con pigmenti molto densi.

I motivi, diluiti come le tinte irrealistiche, si sottopongono ad una visione interiorizzata del paesaggio.

Qui offre la sua visione del "paesaggio" italiano e anche della scena grandiosa ed eterna di questo paese : lo spazio appare a volte fisico, a volte smaterializzato ed in sospeso. Contempliamo un tripudio di colori ed allo stesso tempo l'abbaglio della luce, l'esaltazione del colore della luce !

La serie creata esclusivamente per la sua mostra romana onora la luce italiana, quella così particolare del Mediterraneo dove il cielo e il mare fanno eco l'uno all'altro e che si riflette sui muri ocre e sul marmo bianco delle città. Il suo disegno evoca il paesaggio mediterraneo ed il ricco patrimonio architettonico della Grande Bellezza di Roma !

Siamo onorati e felici di accoglierla a Roma all'inizio dell'estate del 2021 per la sua prima mostra personale fuori dalla Francia per scoprire il suo universo artistico attraverso dipinti unici ispirati all'Italia.

Laetitia de Galzain

LdG Art & Patrimoine

Laetitia de Galzain lance sa société de conseil en art en septembre 2018.

Diplômée de l'École du Louvre (Master 2 section marché de l'art) et de l'Université de Paris IV – La Sorbonne en histoire de l'art (Master 1 – Art et Archéologie), elle débute sa carrière dans une grande galerie parisienne spécialisée en mobilier Art déco et sculptures modernes avant de rejoindre la maison de ventes Artcurial au département design puis la branche immobilière de Sotheby's, Sotheby's International Realty.

Évoluant depuis de plus de quinze années dans le domaine culturel, de Rome à Paris, dont plus de dix ans dans le marché de l'art dans de prestigieuses maisons, elle partage avec exigence et passion ses compétences et connaissances par son expertise auprès de collectionneurs, de maisons de vente, de galeries. Passionnée par l'art contemporain lié au patrimoine et attachée à la démarche d'artistes émergents, elle invite depuis l'automne 2020 de jeunes artistes de talent à venir exposer une série d'œuvres exclusives à Rome lors de deux expositions annuelles.

Ainsi, elle propose à des amateurs sensibles au beau, une sélection d'œuvres séduisantes, aux notes italiennes, dans le cadre atypique et chaleureux d'un palazzo romain.



contact@ldg-art.com

Margaux Desombre

© Camille Innamorati, Radioarchitettura, 2020



atelierdesombre@gmail.com

Margaux Desombre est artiste et architecte, elle travaille à Paris et en Bretagne sud.

Sa pratique protéiforme l'amène à évoluer dans une coulisse permanente entre la conception d'espaces de vie et d'espaces imaginaires qu'elle met en forme par différents médiums (peinture sur toile, bois ou papier, mobiliers, objets d'art ou encore installations spatiales et projets architecturaux).

Pour sa première exposition personnelle, elle est invitée par Laetitia de Galzain - LdG Art & Patrimoine, dans l'emblématique capitale italienne et ville ô combien artistique, Rome.

Elle y présente un corpus d'œuvres encore jamais exposées : des peintures à l'huile sur toiles de lin de grands formats et une série d'huiles sur papier tirées également en éditions limitées sur papier Fine Arts, en 30 exemplaires seulement.

Ces tirages d'art sont signés et numérotés à la main par l'artiste.

Ce catalogue présente les peintures et leurs caractéristiques.

La liste des prix est en annexe.

Cat alo gue





001 *Le cagnard, Aedes Castoris*

Peinture à l'huile sur toile 100% lin, châssis bois-aluminium
100 x 80 cm
2021





002 *L'horizon droit*

Peinture à l'huile sur toile 100% lin, châssis bois-aluminium
90 x 90 cm
2021



003

Le palais de marbre

Peinture à l'huile sur papier Arches 300g/m²

31 x 41 cm

2021

+ édition limitée sur papier Fine Arts, tirée en 30ex + IEA



004 *Forum*

Peinture à l'huile sur papier

29,5 x 42 cm

2020

+ édition limitée sur papier Fine Arts, tirée en 30ex + 1EA



005

Après la pluie

Peinture à l'huile sur papier

29,5 x 42 cm

2020

+ édition limitée sur papier Fine Arts, tirée en 30ex + IEA



006

A l'ombre, la fraîcheur

Peinture à l'huile sur papier

29,5 x 42 cm

2020

+ édition limitée sur papier Fine Arts, tirée en 30ex + 1EA



007

Le Palais de Soie

Peinture à l'huile sur papier
29,5 x 42 cm
2020

+ édition limitée sur papier Fine Arts, tirée en 30ex + IEA

Il fallait marcher une heure durant, se faufiler entre les roseaux de ces terres humides qui séparaient la crique de la route principale. Aux alentours de quinze heures nous atteignons le haut du sentier menant au bosquet de pins. Le soleil alors, tapait toujours trop fort. Une fois l'orée franchie, le bois s'ouvrait sur la fraîcheur du jardin. Elle nous enlaçait de ses verts profonds et enveloppants, réveillant les sensations du bain de la matinée.



008 *En contrebas, s'étend la cannaie*

Peinture à l'huile sur papier Arches 300g/m²

31 x 41 cm

2021

+ édition limitée sur papier Fine Arts, tirée en 30ex + 1EA

in.
situ

Montage au sein de la Villa Magman, © Margaux Desombre, 2021



Montage, collaboration © Laura di Credico, 2021



Montage, collaboration © Laura di Credico, 2021



Montage, photographie prise dans les Pouilles, à Lecce, © Margaux Desombre, 2021.



Montage au sein d'un intérieur réalisé par Studio Kokumi © Margaux Desombre, Studio Kokumi, 2021



Annexe_

liste de prix



001 Le cagnard, Aedes Castoris

Peinture à l'huile sur toile 100% lin, châssis bois-aluminium
100 x 80 cm
2021

2 300 euros _____ ~



002 L'horizon droit

Peinture à l'huile sur toile 100% lin, châssis bois-aluminium
90 x 90 cm
2021

2 300 euros _____ ~



003 Le palais de marbre

Peinture à l'huile sur papier Arches 300g/m²
31 x 41 cm
2021

+ édition limitée sur papier Fine Arts, tirée en 30ex + IEA

650 euros originale _____ ~

180 euros édition limitée encadrée _____ ~

100 euros édition limitée seule _____ ~



004 Forum

Peinture à l'huile sur papier
29,5 x 42 cm
2020

+ édition limitée sur papier Fine Arts, tirée en 30ex + IEA

650 euros originale _____ ~

180 euros édition limitée encadrée _____ ~

100 euros édition limitée seule _____ ~



005 **Après la pluie**
Peinture à l'huile sur papier
29,5 x 42 cm
2020
+ édition limitée sur papier Fine Arts, tirée en 30ex + IEA

650 euros originale _____ ~
180 euros édition limitée encadrée _____ ~
100 euros édition limitée seule _____ ~



006 **A l'ombre, la fraîcheur**
Peinture à l'huile sur papier
29,5 x 42 cm
2020
+ édition limitée sur papier Fine Arts, tirée en 30ex + IEA

650 euros originale _____ ~
180 euros édition limitée encadrée _____ ~
100 euros édition limitée seule _____ ~



007 **Le Palais de Soie**
Peinture à l'huile sur papier
29,5 x 42 cm
2020
+ édition limitée sur papier Fine Arts, tirée en 30ex + IEA

650 euros originale _____ ~
180 euros édition limitée encadrée _____ ~
100 euros édition limitée seule _____ ~



008 **En contrebas, s'étend la cannaie**
Peinture à l'huile sur papier Arches 300g/m²
31 x 41 cm
2021
+ édition limitée sur papier Fine Arts, tirée en 30ex + IEA

650 euros originale _____ ~
180 euros édition limitée encadrée _____ ~
100 euros édition limitée seule _____ ~

L d G

Art
&

Patrimoine
Laetitia
de Galzain
presenta

**Margaux
Desombre**

Oriz zonte blu

3~18

giugno

2021

**Mostra presso LdG Art & Patrimoine,
quartiere Piazza Navona a Roma.
Visita privata alla presenza dell'artista.
Su appuntamento dalle 10.00 alle 19.00,
contattare LdG Art & Patrimoine.**

LdG

Art & Patrimoine

**www.ldg-art.com
+39 375 5156 398
contact@ldg-art.com**

