

L d G

Art
&

Patrimoine
Laetitia
de Galzain
présente



Sarah Espeute



**30 sept
14 oct
2021**

L d G

Art & Patrimoine

Exposition SARAH ESPEUTE

chez LdG Art & Patrimoine
Rome – 30 SEPTEMBRE AU 14 OCTOBRE 2021

Pour toutes informations :
LdG Art&Patrimoine – Laetitia de Galzain
+39 375 5156398
contact@ldg-art.com
www.ldg@art.com

Mostra SARAH ESPEUTE

presso LdG Art & Patrimoine
Roma – dal 30 SETTEMBRE al 14 OTTOBRE 2021

Per ulteriori informazioni :
LdG Art&Patrimoine - Laetitia de Galzain
+39 375 5156398
contact@ldg-art.com
www.ldg-art.com

Sentiment d'intemporalité, constante recherche de modernité, poésie des formes, variété des matières et matériaux, délicatesse chromatique, voyage dans le temps. Chaque œuvre raconte une histoire, est une invitation à la connaissance et la convivialité dans la douceur méditerranéenne.

Artiste designer pluridisciplinaire, Sarah Espeute est conceptrice d'intérieurs et d'objets d'art. Formée à la communication visuelle et à l'illustration, elle exprime sa vision de la décoration universelle et intemporelle.

Dans son atelier marseillais, elle développe ses idées d'objets de décoration sous l'entité *Ceuvres Sensibles*. Par son art de prédilection, la broderie, elle évoque des scènes poétiques et familières sur des tissus de lin soigneusement sélectionnés et colorés. Elle crée des pièces uniques et authentiques, ensuite modernisées par une broderie minimaliste. La méditerranée, sa lumière et ses paysages sont une grande source d'inspiration.

« L'envie de raconter la poésie du quotidien guide ma démarche artistique.

J'aime que mes pièces se mêlent tout en subtilité dans un intérieur, en restant humbles.

Des objets hors du temps, évocateurs d'un passé et nés du présent que l'on puisse s'approprier comme un souvenir de famille. Une œuvre sensible au cœur de tout un chacun. »

La série réalisée en exclusivité pour son exposition romaine offre pour la première fois sa vision expérimentale et globale de la décoration, à travers un ensemble de mobilier, peintures et broderies. De ses tapisseries murales enchâssées *Limone e Arancio*, à ses toiles *Affreschi* évoquant le paysage céleste italien, à ses *Frammenti*, bouts de murs peints à la tempera, au siège *Bacchus* en acier cuivré oxydé et lin brodé de vignes, elle explore le paysage, l'art italien et ses techniques de la Renaissance au design du XXe siècle.

Des tissus indigos aux motifs brodés floraux et marins reprennent les couleurs et symboles méditerranéens. Elle suggère une époque, un savoir-faire, une culture et les réinterprète sur des supports multiples, fidèle à l'esthétisme italien.

Son secret: créer des œuvres empreintes d'histoire et riches de sens, éternellement actuelles et remplies de poésie.

Nous sommes honorés et ravis de l'accueillir à Rome en cette rentrée pour sa première exposition personnelle et hors hexagone pour découvrir son univers artistique à travers des pièces uniques inspirées de l'Italie.

Una sensazione di atemporalità, una costante ricerca di modernità, poesia di forme, varietà di materiali, delicatezza cromatica, un viaggio nel tempo. Ogni opera racconta una storia ed è un invito alla conoscenza e alla convivialità nel mite clima mediterraneo.

Sarah Espeute è un'artista multidisciplinare e designer di interni e oggetti d'arte. Formata in comunicazione visiva e illustrazione, esprime la sua visione della decorazione universale e senza tempo.

Nel suo laboratorio di Marsiglia, sviluppa le sue idee di oggetti decorativi sotto il nome di *Ceuvres Sensibles*. Attraverso la sua arte preferita, il ricamo, evoca scene poetiche e familiari su tessuti di lino accuratamente selezionati e colorati. Crea pezzi unici e autentici, poi li modernizza con ricami minimalisti. Il Mediterraneo, la sua luce e i suoi paesaggi sono una grande fonte di ispirazione.

« Il desiderio di raccontare la poesia della vita quotidiana guida il mio approccio artistico.

Mi piace che i miei pezzi si fondano sottilmente in un interno, pur rimanendo umili.

Oggetti fuori dal tempo, evocativi di un passato e nati nel presente di cui ci si può appropriare come un ricordo di famiglia. Un'opera sensibile per il cuore di tutti. »

La serie creata esclusivamente per la sua mostra romana offre per la prima volta la sua visione sperimentale e globale della decorazione, attraverso un insieme di mobili, dipinti e ricami. Dai suoi arazzi decorativi *Limone e Arancio*, alle tele *Affreschi* che evocano il paesaggio celeste italiano, ai *Frammenti*, pezzi di muro dipinti a tempera, alla sedia *Bacco* in acciaio ossidato e lino ricamato a vite, esplora il paesaggio, l'arte italiana e le sue tecniche dal Rinascimento al design del XX secolo. I tessuti indaco con motivi floreali e marini ricamati riprendono i colori e i simboli del Mediterraneo. Suggestisce un'epoca, un know-how, una cultura e li reinterpreta su molteplici supporti, fedele all'estetismo italiano.

Il suo segreto: creare opere piene di storia e di significato, eternamente attuali e piene di poesia.

Siamo onorati e felici di accoglierlo a Roma questo autunno per la sua prima mostra personale e fuori dalla Francia per scoprire il suo universo artistico attraverso pezzi unici ispirati all'Italia.

Laetitia de Galzain

Sarah Espeute



COLLABORATIONS

2021

Oros Design / septembre 2021
Made in Design & Galerie Bertrand Grumont / Paris Design week / septembre 2021
Merci Paris / Exposition "Fabriqué en France" / septembre 2021
Charles Heidsieck Champagne / juin 2021
Hellenius Botanicals / juin 2021
Tiwa Select / juin 2021
Le Bon Marché / mai 2021
Le Tanneur Official / Une artiste hors du temps / Collection printemps-été 2021

2020

Sessùn / Jolies rencontres / décembre 2020
Am Lul / décembre 2020
A Mano Studio / décembre 2020
Atelier Simone Indigo
Amélie, Maison d'Art / Série Fabrics / 2020

2019

Le BHV Marais x Selency / Collage primitif / mars 2019

2018

Klima Intérieurs / décembre 2018

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021

Cité radieuse Le Corbusier / aux côtés des artistes Lea Bigot et Azur / mai 2021

PRESSE & WEB

2021

HOME Magazine / juillet 2021
Maison Créative - Hors-série / Juin 2021
The Socialite Family / Portrait de Sarah Espeute et Lucas Marin-Matholaz / par Caroline Balvay / juin 2021
AD Architectural Digest Germany / mai 2021
M le Monde / Sarah Espeute, dame de pique / 2 mai 2021
ELLE Décoration / par Bettina Lafond / avril 2021
Marie-Claire Maison / Le sensible à l'œuvre / par Bérengère Perrocheau / mars-avril 2021
Mint Magazine / Quand la broderie passe à table / 30 mars 2021
MILK Décoration / Nappes poétiques / 18 février 2021
VOGUE Spain / Sarah Espeute : la bordadora de los manteles más bonitos que puedes imaginar en tu mesa / 19 février 2021
AD Germany / Für eine illustrierte Tafelrunde: Tischdecken mit verspielter Handstickerei / par Von Nina Lang / 29 janvier 2021

1 AFFRESCHI

1.1 à 1.6, série de 6 œuvres

- 1.1 *MATTINA*,
- 1.2 *MEZZOGIORNO*
- 1.3 *SERA*
- 1.4 *VENTI*
- 1.5 *FULMINE*
- 1.6 *NEBBIE*

Peintures à l'huile sur toile,
Encadrement caisse américaine
bois
80 x 80 cm chacune
2021

Série de ciels-tableaux comme une évocation du paysage céleste italien. Elle reprend la symbolique d'une fresque murale religieuse dans sa composition dramaturgique et spirituelle. Chaque Cielo Affresco, à travers la représentation des tonalités complexes et changeantes de la lumière, est une interprétation d'un des trois moments clés du jour, le matin, le midi et le soir, et des variations des saisons.





1.1 *Tableau affresco, MATTINA*
Peinture à l'huile sur toile
Encadrement caisse américaine
80 x 80 cm
2021



détail



1.2 *Tableau affresco, MEZZOGIORNO*
Peinture à l'huile sur toile
Encadrement caisse américaine
80 x 80 cm
2021



détail



1.3 *Tableau affresco, SERA*
Peinture à l'huile sur toile
Encadrement caisse américaine
80 x 80 cm
2021



détail



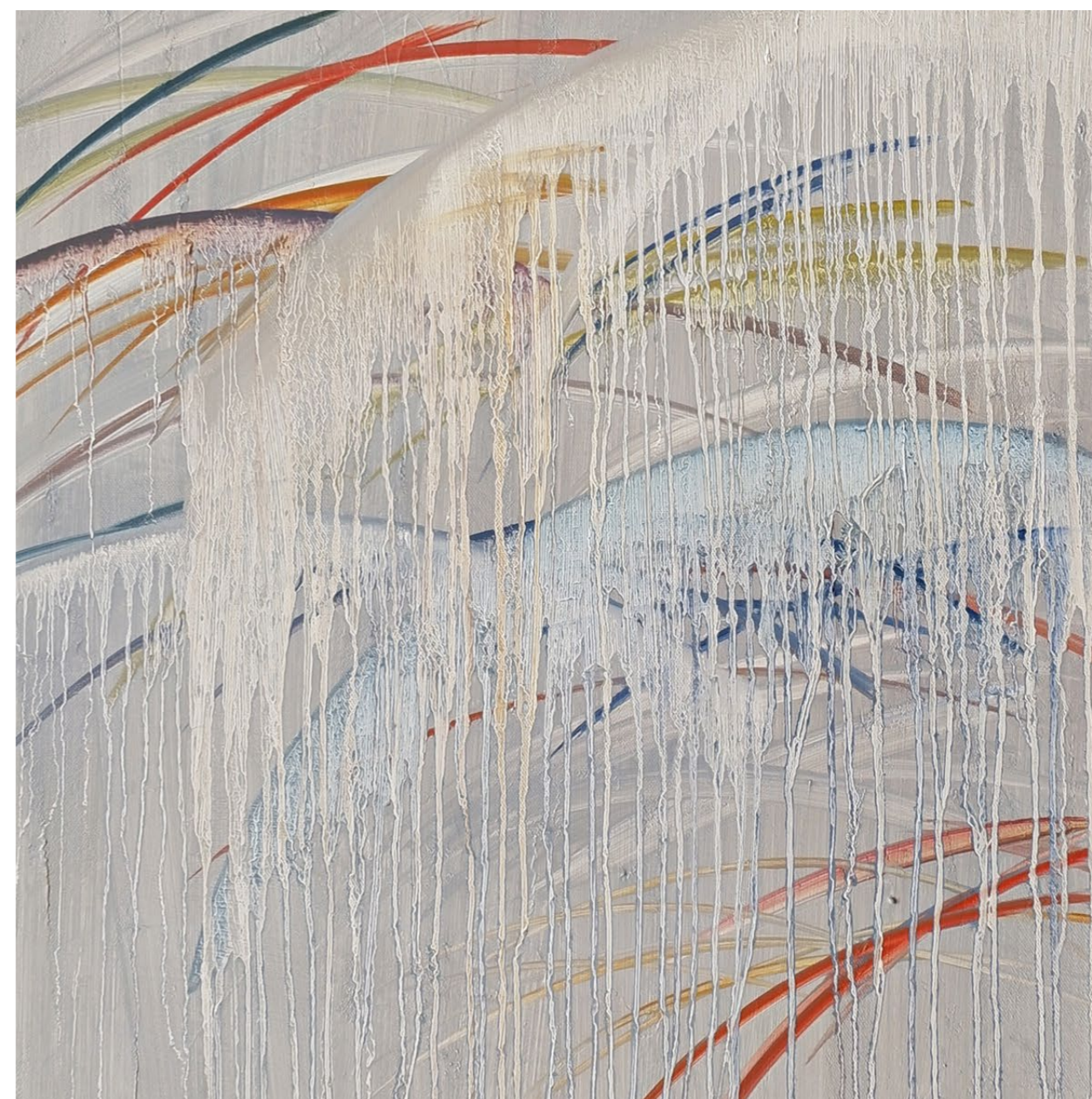
1.4 *Tableau affresco, VENTI*
Peinture à l'huile sur toile
Encadrement caisse américaine
80 x 80 cm
2021



1.5 *Tableau affresco, FULMINE*
Peinture à l'huile sur toile
Encadrement caisse américaine
80 x 80 cm
2021



1.6 *Tableau affresco, NEBBIE*
Peinture à l'huile sur toile
Encadrement caisse américaine
80 x 80 cm
2021



détail

2 FRAMENTTI

2.1 à 2.10, série de 10 pièces

Peinture tempera (oeuf) sur plâtre
et béton
20 x 20 x 7 cm
2021

Les Framentti sont une série de murs avec comme approche graphique celle du graffiti. Ils magnifient en un fragment les traces de la main et en font le témoin du passé, une expression gravée à jamais.





frammento, n°1



frammento, n°2



frammento, n°5



frammento, n°6



frammento, n°3



frammento, n°4



frammento, n°7



frammento, n°8



frammento, n°9



frammento, n°10



détail frammento n°10

3 TAPESTRI

3.1 et 3.2, série de 2 œuvres brodées

3.1 Nappe *BOTTICELLI*

Broderie sur teinture indigo et
tissu ancien en lin et coton

260 x 150 cm

2021

3.2 Tapisseries *LIMONI & ORANCIO*

Toiles enchâssées

Broderie sur tissu ancien en lin

120 x 80 cm

2021

La broderie est devenue un moyen d'illustrer d'une ligne minimaliste le quotidien. Entre trompe-l'oeil et ornement décoratif, elle raconte des histoires dans les trames de draps anciens.

Les broderies révèlent des souvenirs d'instantanés partagés autour de la table ou d'un jardin dont on prend soin.





3.1 *Nappe BOTTICELLI*
Broderie sur teinture indigo et tissu
ancien en lin et coton
260 x 150 cm
2021



détail



3.2 *Tapisseries LIMONI & ORANCIO*
Toiles enchâssées
Broderie sur tissu ancien en lin
120 x 80 cm chacune
2021



détail

4

MANIFESTO

4.1 à 4.4, série de 4 œuvres

4.1 Fauteuil *BACCHUS*

Tube acier cuivré et oxydé
Broderie sur tissu ancien
2021

4.2 Tabouret *GRAFFITO MOBILI*

Bois et peinture tempera sur plâtre
43 x 32 x 32 cm
2021

4.3 Tableau *PINACOTECA-AMBROSIANA*

Peinture à l'huile sur toile
Encadrement caisse américaine bois
40 x 30 cm
2021

4.4 Tableau placard mural *ARMADIETTO*

Peinture à l'huile sur bois
50 x 40 x 13 cm
2021

Ces premières pièces de mobilier sont le prolongement d'un processus de création qui cherche à trouver une approche émotionnelle du Design d'objet.





4.1 *Fauteuil BACCHUS*
Tube acier cuivré et oxydé
Broderie sur tissu ancien
2021



détail



4.2 *Tabouret GRAFFITO MOBILI*
Bois et peinture tempera sur plâtre
43 x 32 x 32 cm
2021



détail

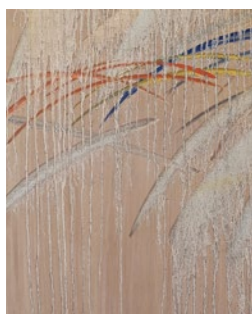


4.3 *Tableau PINACOTECA-AMBROSIANA*
Peinture à l'huile sur toile
Encadrement caisse américaine bois
40 x 30 cm
2021



4.4 *Tableau placard mural ARMADIETTO*
Peinture à l'huile sur bois
50 x 40 x 13 cm
2021

Liste de prix



1 **Série Affreschi , série de 6 tableaux**

Peinture à l'huile sur toile
Encadrement caisse américaine
80 x 80 cm
2021

1 800 euros l'un



4.1 **Fauteuil BACCHUS**

Tube acier cuivré et oxydé
Broderie sur tissu ancien
2021

2 500 euros



2 **Framentti, série de 10 pièces,**

Peinture tempera (oeuf) sur plâtre et béton
20 x 20 x 7 cm
2021

800 euros l'un



4.2 **Tabouret GRAFFITO MOBILI**

Bois et peinture tempera sur plâtre
43 x 32 x 32 cm
2021

900 euros



3.1 **Nappe Botticelli**

Broderie sur teinture indigo et tissu ancien en lin
et coton
260 x 150 cm
2021

1 400 euros



4.3 **Tableau PINACOTECA-AMBROSIANA**

Peinture à l'huile sur toile
Encadrement caisse américaine bois
40 x 30 cm
2021

500 euros



3.2 **Tapisseries LIMONI & ORANCIO**

Toiles enchâssées
Broderie sur tissu ancien en lin
120 x 80 cm chacune
2021

1 700 euros le dyptique



4.4 **Tableau placard mural ARMADIETTO**

Peinture à l'huile sur bois
50 x 40 x 13 cm
2021

800 euros

L d G

**Art
&**

**Patrimoine
Laetitia
de Galzain
presenta**

**Mostra presso LdG Art & Patrimoine,
quartiere Piazza Navona a Roma.
Visita privata alla presenza dell'artista.
Su appuntamento dalle 10.00 alle 19.00,
contattare LdG Art & Patrimoine.**

LdG
Art & Patrimoine

**www.ldg-art.com
+39 375 5156 398
contact@ldg-art.com**

**30 sept
14 oct
2021**