

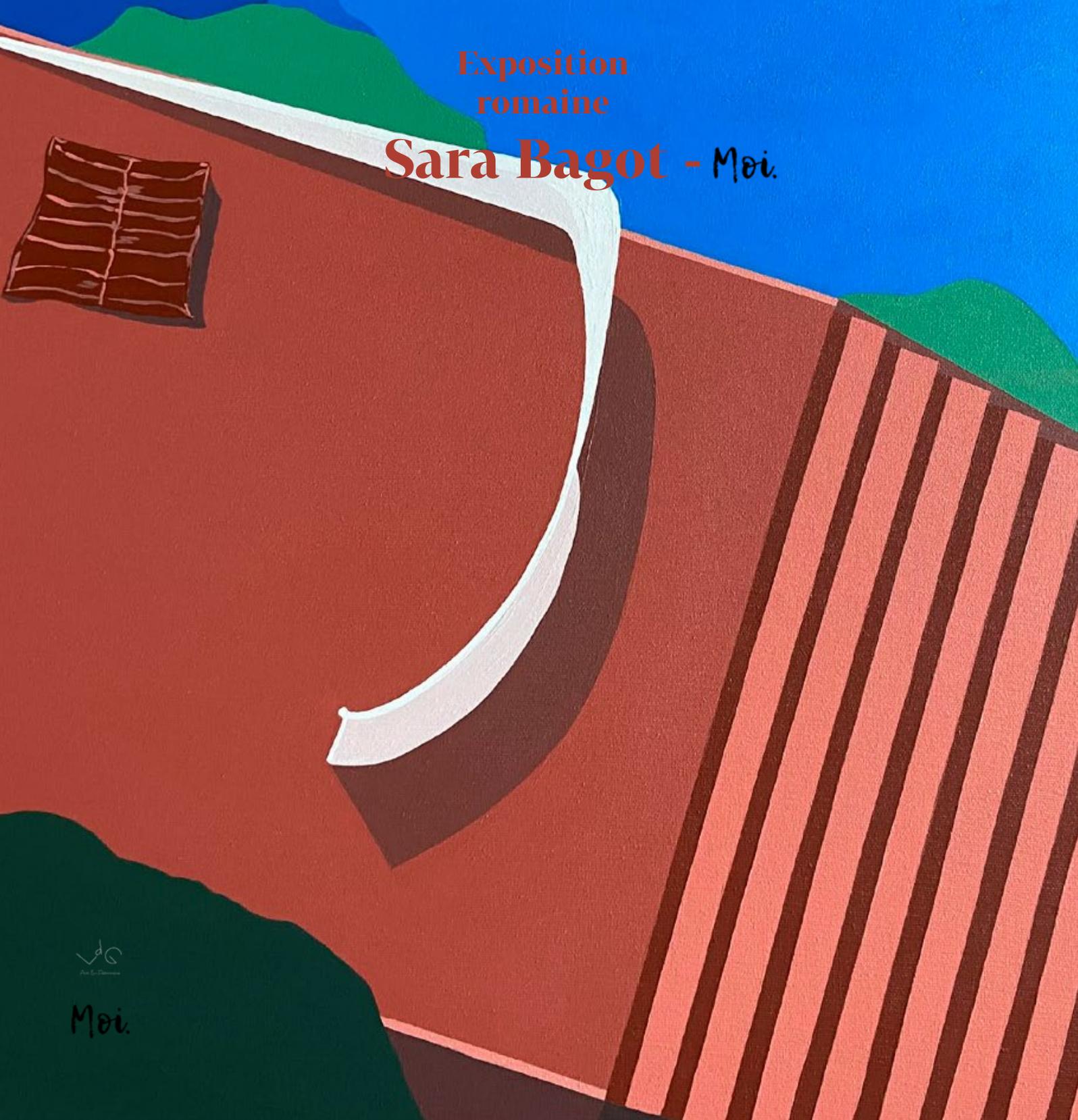
L d G  
Art  
&  
Patrimoine  
Laetitia  
de Galzain  
présente

9 - 24  
JULIEN  
2022

# La grande bellezza

Exposition  
romaine

Sara Bagot - *Moi.*



L d G  
Art & Patrimoine

*Moi.*

## Exposition SARA BAGOT - *Moi.*

Chez LdG Art & Patrimoine  
du 9 au 24 juin 2022

Quartier Piazza Navona à Rome  
Visite privée en présence de l'artiste  
Sur rendez-vous entre 10h et 19h  
Veuillez contacter LdG Art.

LdG Art & Patrimoine  
Laetitia de Galzain  
+39 375 515 63 98  
contact@ldg-art.com  
www.ldg-art.com

Ambiance rétro, esprit swimming pool, paysages d'architecture moderniste, piscines graphiques et épurées, tons pastels, la liberté créative de Sara Bagot nous invite à plonger dans son univers joyeux et coloré et nous donne sa vision de la « dolce vita » rêvée.

Au bord de ses plages ensoleillées, Sara Bagot se change en Moi. !

Comme teinté d'un coquin second degré, le travail de cette artiste - entre innocente expression de sa pâte et subtile auto-promotion - joue de cette signature pour titiller la figure de l'artiste. Une légèreté que l'on retrouve dans sa peinture. D'un revers de pinceau, Moi. transforme l'éphémère tranquillité de nos derniers bains de soleil en apaisantes couleurs pastel. Sur une plage, toujours près de l'eau - mers ou piscines - l'artiste invite à faire une pause et restitue la douceur de vivre. Sur la toile, l'artiste adoube la discipline d'édifices dont les formes brutes et les lignes pures font de la villa avec piscine le temple de l'instant présent et de la belle solitude. Elle peint, non désarmée d'audace, ce monde d'abstrait et de figuration dont elle a seule l'inspiration.

***"C'est ma manière de dire aux gens de se poser, de profiter, de vivre l'instant présent. On me le dit souvent et c'est très agréable : mes peintures semblent apaiser ceux qui les regardent. Ma palette va dans ce sens. J'aime travailler autour d'un mélange de Terracotta, de Sienna, de tons ocres et roses. Et j'aime aussi adapter ma palette aux lieux et villes que je peins. Pour mon exposition de Rome, ses couleurs justement et sa vie m'inspirent autant que mes origines italiennes du côté de mon père, la Dolce Vita et le cinéma italien."***

Cap sur l'été imminent ! Sara expose à Rome début juin chez LdG Art & Patrimoine une série unique d'œuvres sur toiles en différents formats, des paysages architecturaux aux tons estivaux directement inspirés du Bel Paese, ainsi que des céramiques méditerranéennes peintes. Une peinture empreinte d'un humour du détail à travers des clin d'œil à la grande beauté et au design italien qu'elle affectionne. Dans le creux de ses vagues pastels, Sara nous invite à un instant de pause. Plongez dans l'univers vibrant et onirique de Moi. aux airs de « A Bigger Splash » de David Hockney en rêvant à un été italien.

Atmosfera retrò, spirito da piscina, paesaggi architettonici modernisti, piscine grafiche e pure, toni pastello, la libertà creativa di Sara Bagot ci invita a tuffarci nel suo universo gioioso e colorato e ci regala la sua visione del sogno della "dolce vita".

Ai margini delle sue spiagge assolate, Sara Bagot si trasforma in Moi. !

Come se si tingesse di un secondo grado malizioso, l'opera di questa artista - tra innocente espressione della sua pasta e sottile autopromozione - gioca con questa firma per titillare la figura dell'artista. Una leggerezza che si ritrova nella sua pittura. Con una pennellata, Moi. trasforma l'effimera tranquillità dei nostri ultimi bagni di sole in rilassanti colori pastello. Su una spiaggia, sempre vicino all'acqua - mari o piscine - l'artista invita a prendersi una pausa e ripristina la dolcezza della vita. Sulla tela, l'artista adora la disciplina degli edifici le cui forme grezze e le cui linee pure rendono la villa con piscina il tempio del momento presente e della bella solitudine. Dipinge, non disarmata di audacia, questo mondo di astrazione e figurazione per il quale solo lei ha l'ispirazione.

***"È il mio modo di dire alle persone di calmarsi, di divertirsi, di vivere il momento. Me lo dicono spesso ed è molto piacevole: i miei quadri sembrano tranquillizzare chi li guarda. La mia tavolozza va in questa direzione. Mi piace lavorare su una miscela di tonalità terracotta, terra di Siena, ocre e rosa. E mi piace anche adattare la mia tavolozza ai luoghi e alle città che dipingo. Per la mia mostra a Roma, i suoi colori e la sua vita mi ispirano tanto quanto le mie origini italiane da parte di padre, la Dolce Vita e il cinema italiano."***

In partenza per l'estate! Sara espone a Roma presso LdG Art & Patrimoine all'inizio di giugno una serie unica di opere su tela di vario formato, paesaggi architettonici dai toni estivi direttamente ispirati al Bel Paese, oltre a ceramiche mediterranee dipinte. I suoi dipinti sono caratterizzati dall'umorismo dei dettagli, con cenni alla grande bellezza e al design italiano che ama. Nell'incavo delle sue onde pastello, Sara ci invita a fermarci per un momento. Immergetevi nel mondo vibrante e onirico di Moi., che ricorda « A Bigger Splash » di David Hockney, e sognate un'estate italiana.

Laetitia de Galzain

# Laetitia de Galzain

## LdG Art & Patrimoine

Laetitia de Galzain lance sa société de conseil en septembre 2018.

Diplômée de l'Ecole du Louvre (Master 2 section marché de l'art) consacrant un mémoire de recherche sur « l'expansion du design dans le marché de l'art » et de l'université de Paris IV – La Sorbonne en histoire de l'art (Master 1 – Art et Archéologie), elle débute sa carrière dans une grande galerie parisienne spécialisée en mobilier Art déco et sculptures modernes avant de rejoindre la maison de ventes Artcurial au département design puis la branche immobilière de Sotheby's, Sotheby's International Realty.

Évoluant depuis plus de 15 années dans le domaine culturel, de Rome à Paris, dont plus de 10 ans dans le marché de l'art dans de prestigieuses maisons, elle décide de partager avec exigence et passion ses compétences et connaissances par son expertise auprès de collectionneurs, de galeries et d'artistes.

Passionnée par l'art contemporain lié au patrimoine, l'architecture, et attachée à la démarche de jeunes artistes, elle invite de jeunes talents à venir exposer une série exclusive d'œuvres à Rome lors de trois expositions annuelles. Dans ce cadre artistique propice, ils viennent y créer un lien entre patrimoine et art contemporain en portant leur regard sur l'Italie et ses inspirations.

Ainsi, elle présente ainsi à des amateurs sensibles au beau, une sélection d'œuvres séduisantes et accessibles, aux notes italiennes, dans le cadre atypique et chaleureux d'un palazzo romain.



© Aroma di Roma

[contact@ldg-art.com](mailto:contact@ldg-art.com)

# Sara Bagot - Moi.



© Romain Laffitte

[hashtagmoi00@gmail.com](mailto:hashtagmoi00@gmail.com)

Née en 1990 à Toulouse, Sara est une artiste peintre, autodidacte. Passionnée par l'architecture, les maisons et la décoration, elle décide de se tourner vers des études en immobilier. Ses premiers pas à Marseille lui donnent le goût pour la méditerranée et son amour pour l'eau y prend tout son sens. Elle continue alors sa carrière professionnelle, et se met à dessiner en parallèle et à peindre des villas qu'elle rêve. Puis c'est à Andorre, que son métier la mènera. La peinture est toujours présente dans sa vie, bercée par le vénérable silence des montagnes ; Puis elle saute le pas dans l'aventure d'artiste. En 2018, Elle fait sa première exposition en Andorre, lors d'un événement Art et Gastronomie, et d'autres expositions suivent.

Après deux années sans voyages, seule l'imagination, au-delà des toits, donnera l'inspiration à Sara alias Moi. de faire naître dans ses paysages des études d'architecture jouant avec les intérieurs et extérieurs, les espaces et la lumière. Fascinée par le design italien et français, elle décide de les intégrer dans ses paysages par d'amusants clins d'oeil. Sa palette de couleurs, douce et délicate, lui vient de ses multiples voyages : Maroc, Espagne, Baléares et Italie principalement. Chacune de ses expositions en montre les déclinaisons harmonieuses dont l'ensemble prend vie dans un seul espace.

Son projet avec LdG Art & Patrimoine à Rome en Italie en début d'été 2022, l'amène à créer une série unique d'œuvres sur toiles en différents formats, des paysages architecturaux modernistes aux tons estivaux directement inspirés du Bel Paese, ainsi que des céramiques méditerranéennes peintes.

Ce catalogue présente ses œuvres et leurs caractéristiques.

La liste de prix est en annexe.

# LES OEUVRES

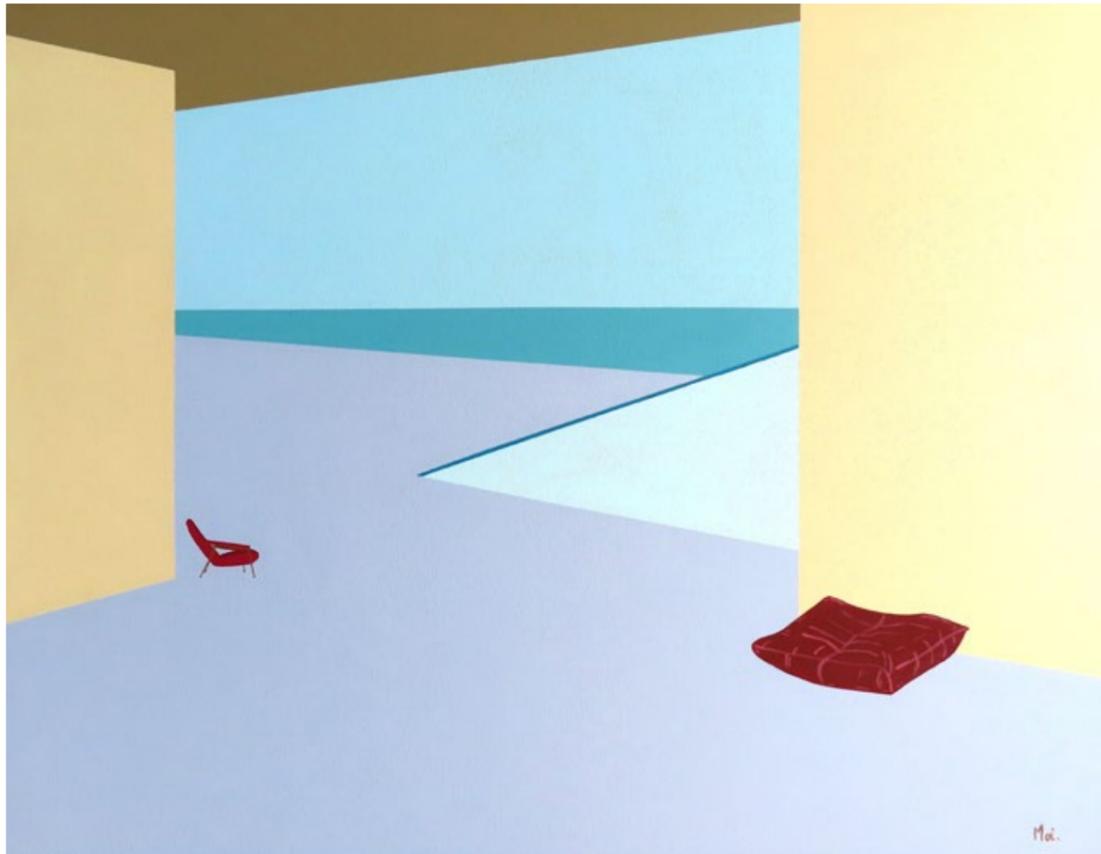


1.1

Villa Malaparte

Peinture à l'acrylique sur toile de coton - châssis bois  
195 x 130 cm  
2022

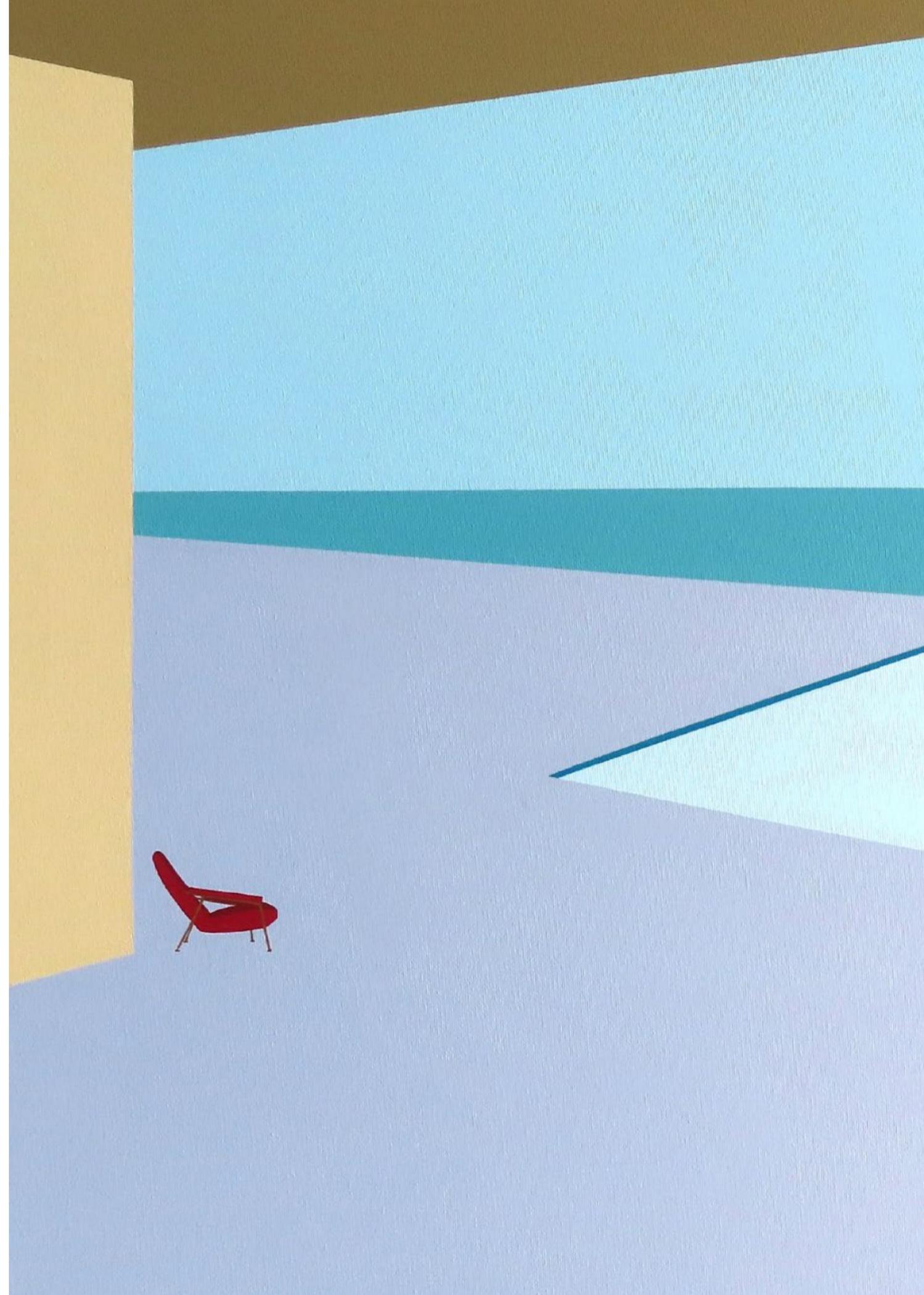




1.2

L'estate con te

Peinture à l'acrylique sur toile de coton - châssis bois  
100 x 81 cm  
2022

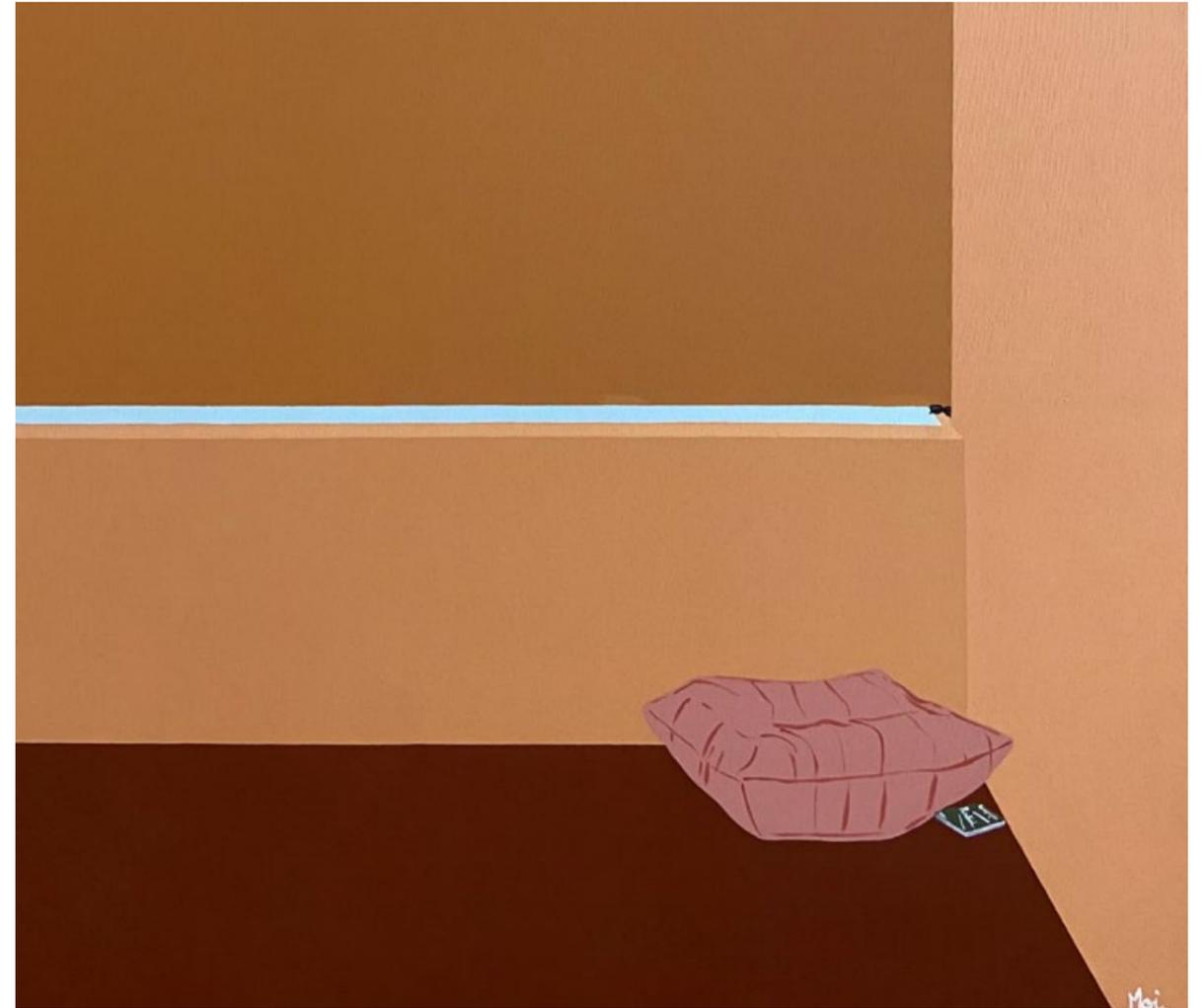




1.3

Paolo

Peinture à l'acrylique sur toile de coton - châssis bois  
146 x 116 cm  
2022





1.4

### Quédate Luna

Peinture à l'acrylique sur toile de coton - châssis bois  
100 x 80 cm  
2022



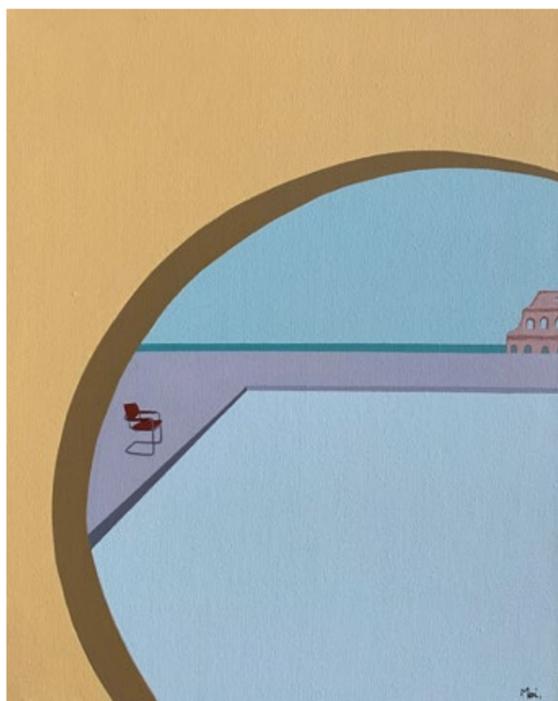


1.5

**Bledi**

Peinture à l'acrylique sur toile de coton - châssis bois  
92 x 73 cm  
2022





1.6

### Sul bordo del Colosseo

Peinture à l'acrylique sur toile de coton - châssis bois  
33 x 40 cm  
2022



1.7

### Illusione e Libertà

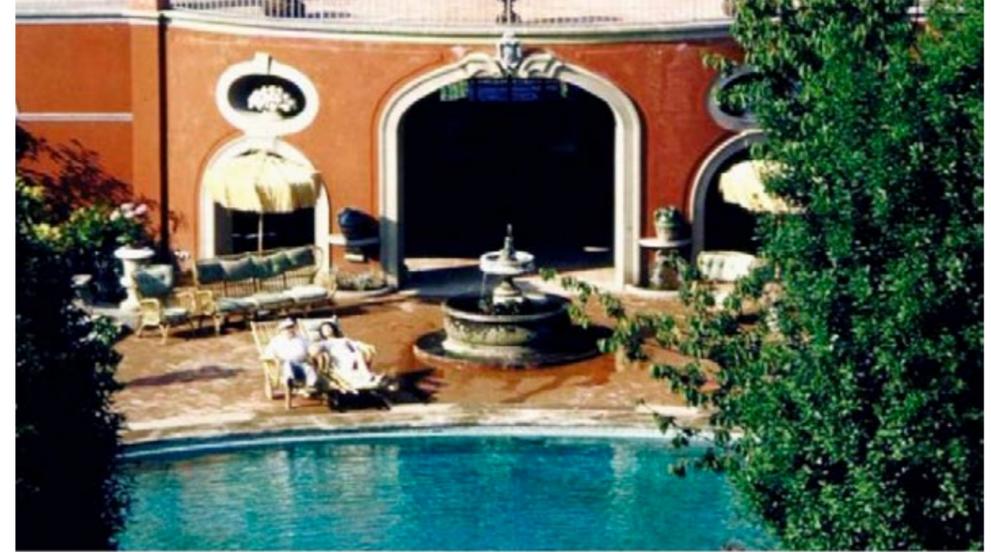
Peinture à l'acrylique sur toile de coton - châssis bois  
38 x 46 cm  
2022

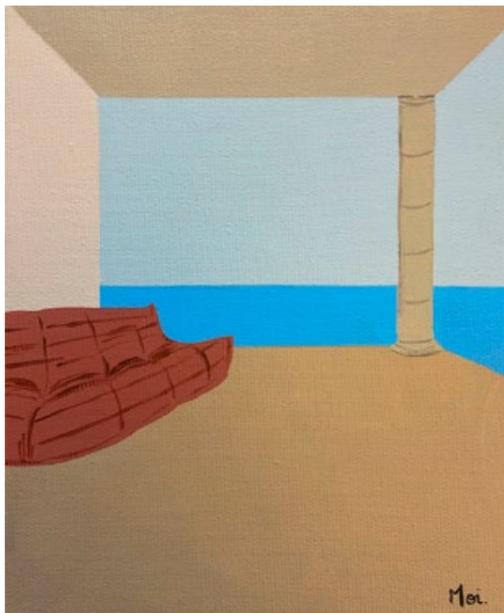


1.8

### La Villa Sara

Peinture à l'acrylique sur toile de coton - châssis bois  
50 x 61 cm  
2022

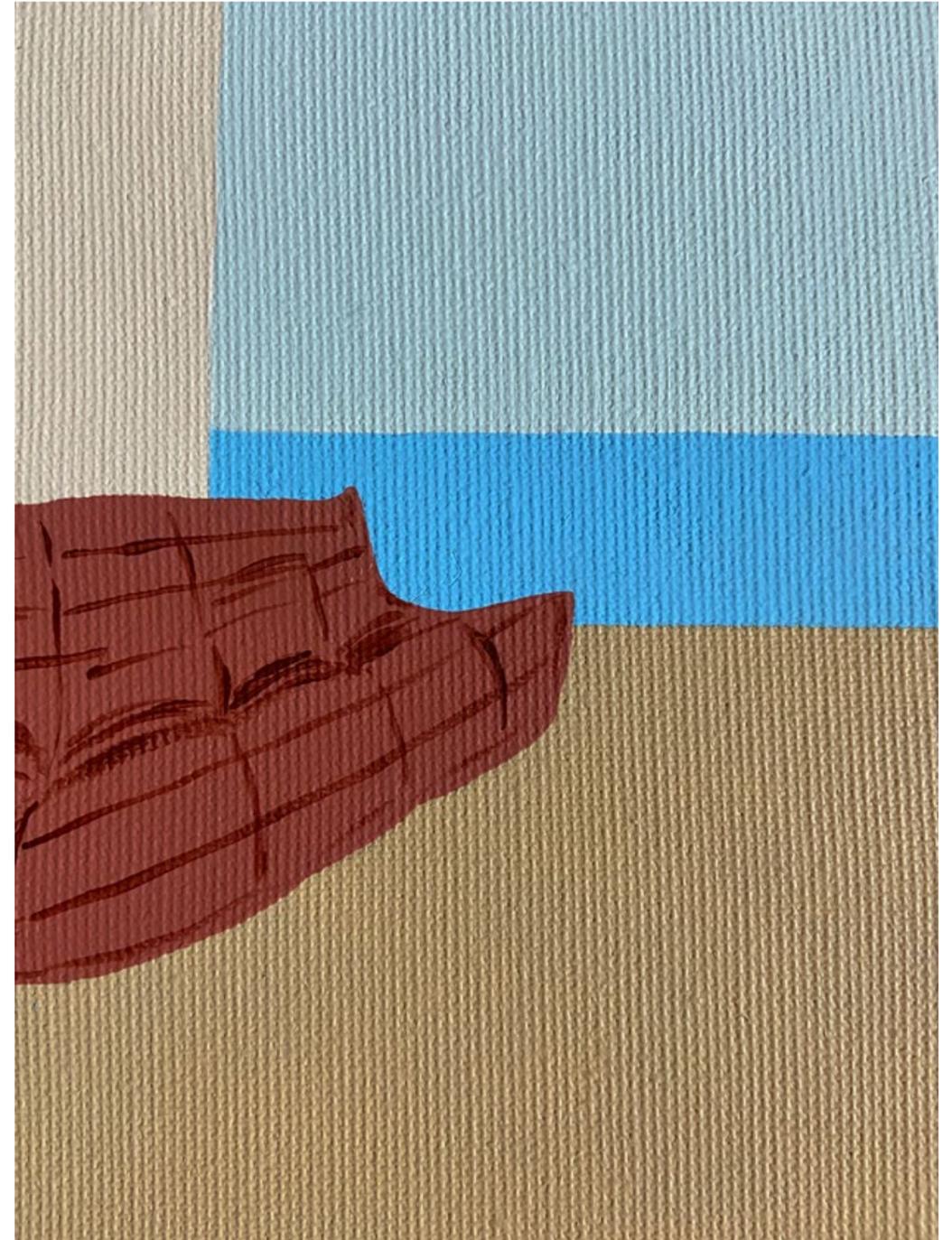




1.9

Domenica

Peinture à l'acrylique sur toile de coton - châssis bois  
16 x 22 cm  
2022

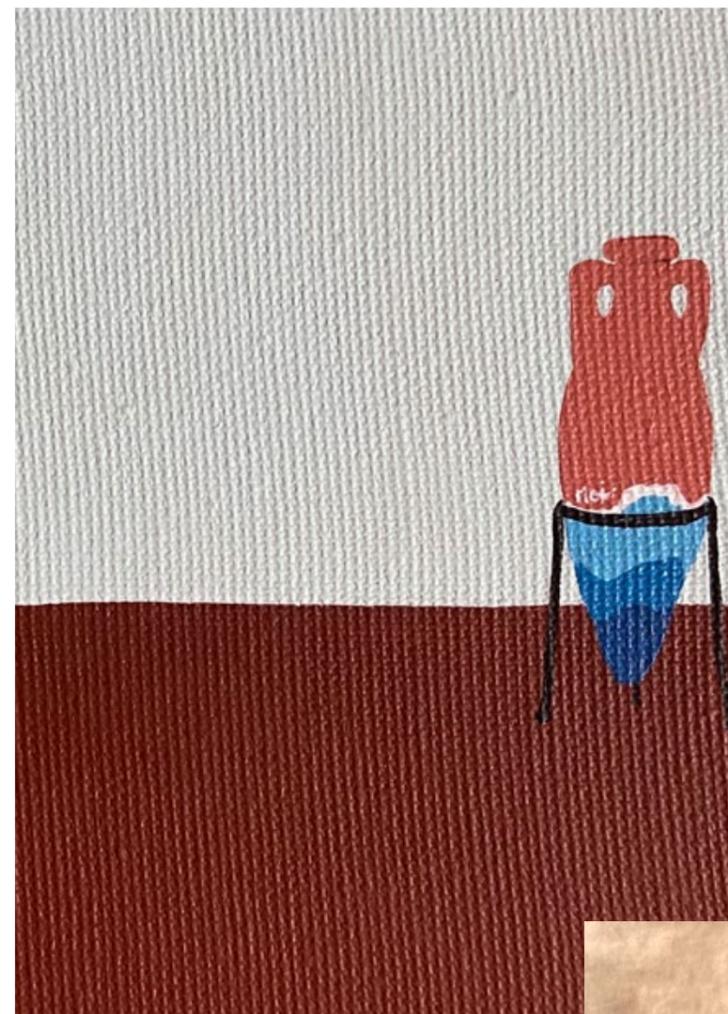




1.10

### Amphora Amphora

Peinture à l'acrylique sur toile de coton - châssis bois  
16 x 22 cm  
2022

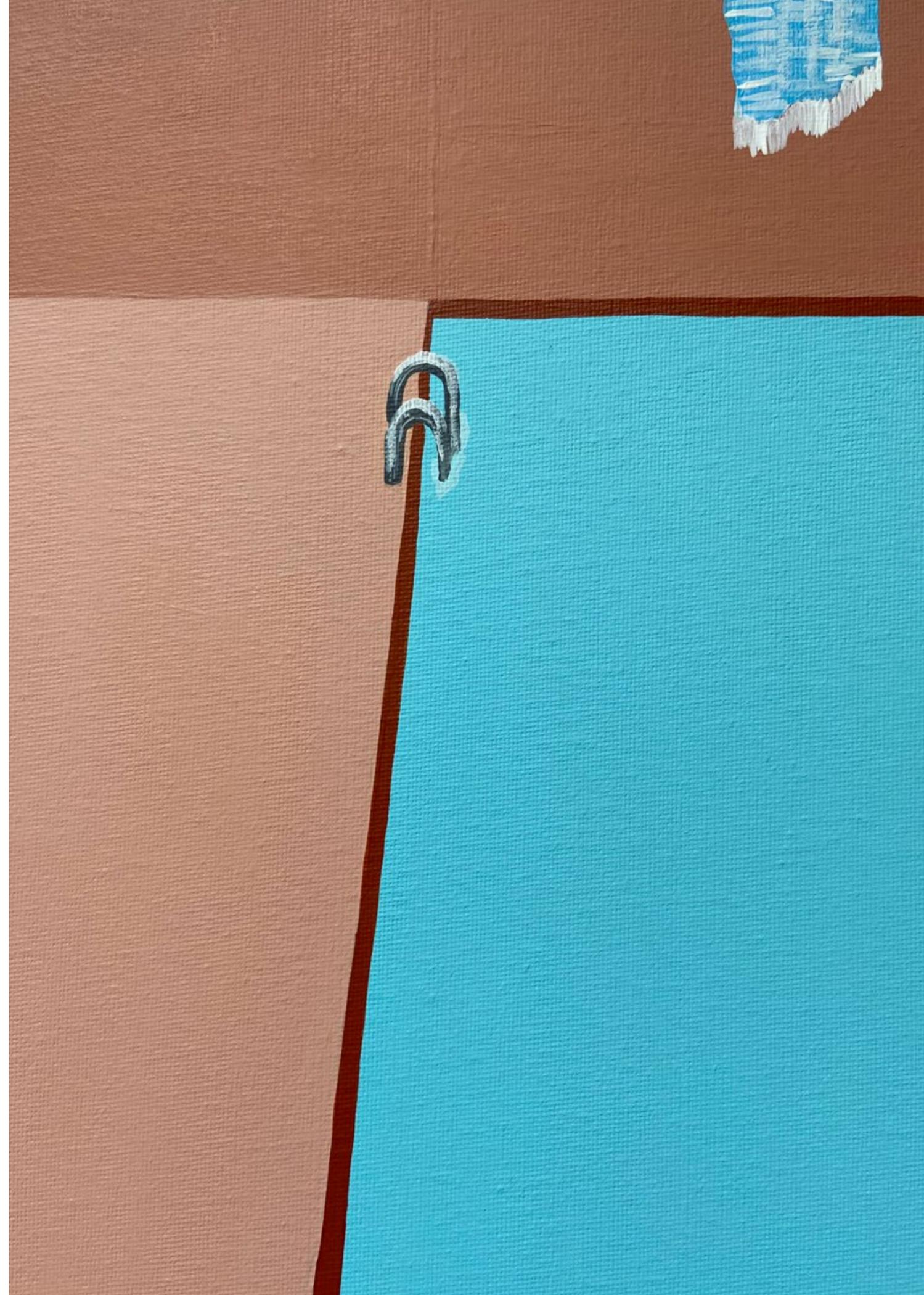


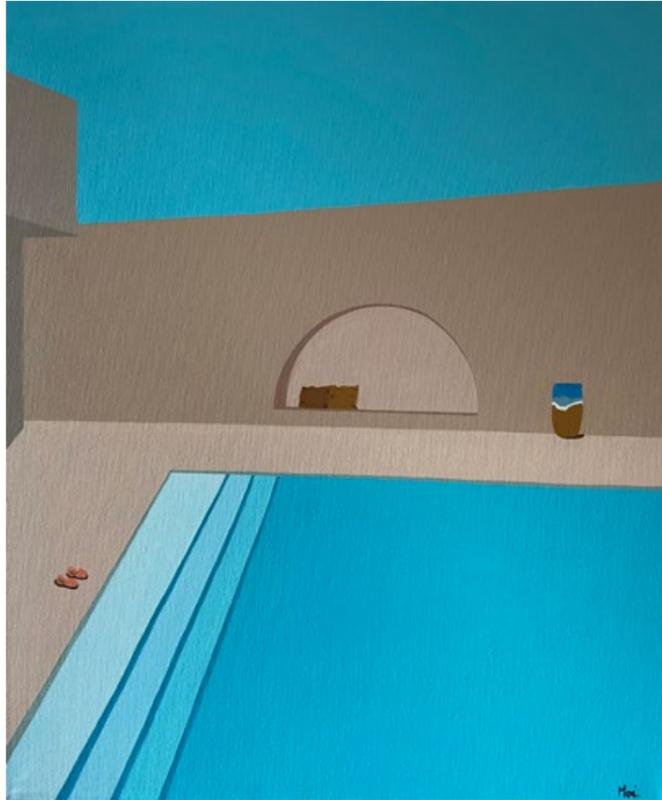


1.11

La dolce vita

Acrylique sur toile coton et châssis bois  
60 x 73 cm  
2022

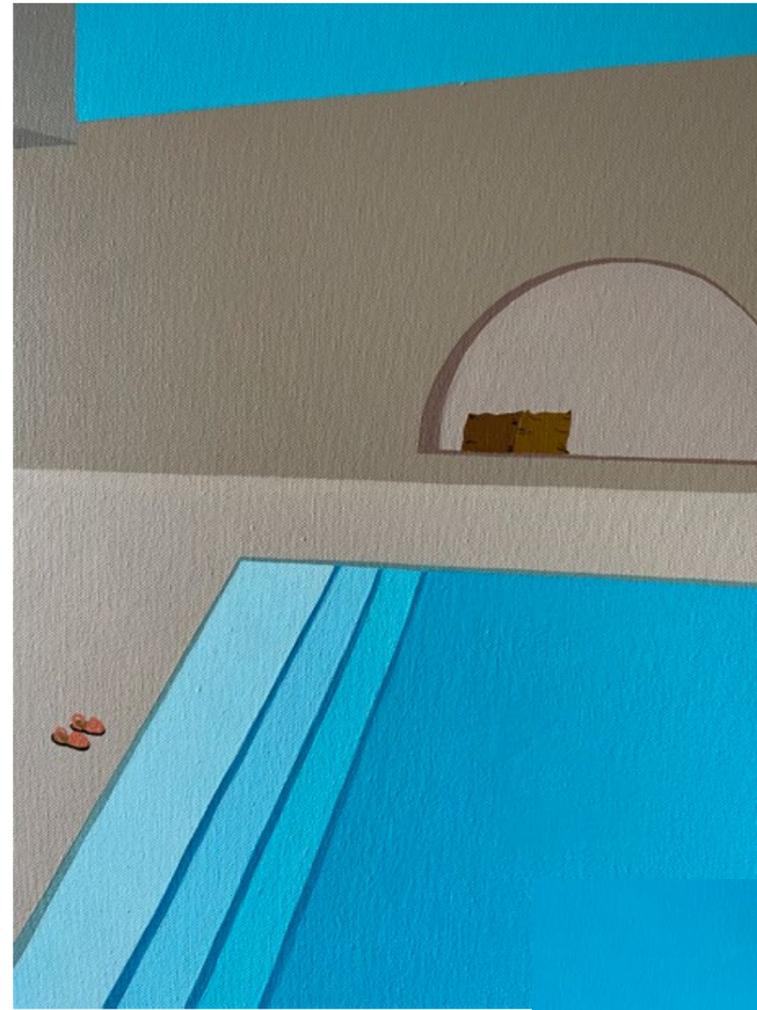




1.12

Ça nous ressemble

Acrylique sur toile coton et châssis bois  
50 x 60 cm  
2022





1.13

**AmoROSE**

Peinture à l'acrylique sur papier finition toile - encadré  
42 x 52 cm  
2022



1.14

**Capri**

Peinture à l'acrylique sur papier 300g  
100 x 70 cm  
2022



1.15

### Amphora Malaparte

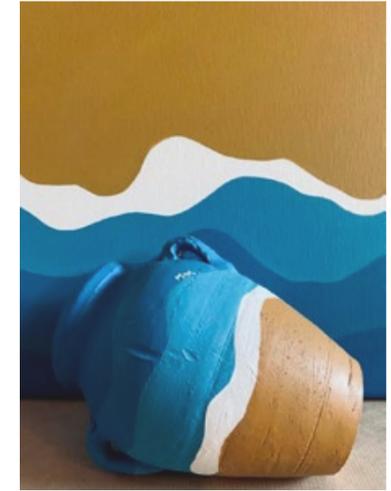
Peinture à l'acrylique sur terre cuite  
82 x 40 cm  
2022



1.16

### Piccola amphora

Peinture à l'acrylique sur terre cuite  
19 x 13 cm  
2022



1.17

### Amphora navagio

Peinture à l'acrylique sur terre cuite  
17 x 13 cm  
2022



1.18

### Piastrella di cemento

Peinture à l'acrylique sur ciment  
12 x 12 cm  
2022

# Annexe\_

## liste de prix



1.1 Villa Malaparte  
Peinture à l'acrylique sur toile de coton - châssis bois  
195 x 130 cm  
2022

2100 euros



1.2 L'estate con te  
Peinture à l'acrylique sur toile de coton - châssis bois  
100 x 81 cm  
2022

1200 euros



1.3 Paolo  
Peinture à l'acrylique sur toile de coton - châssis bois  
146 x 116 cm  
2022

1620 euros



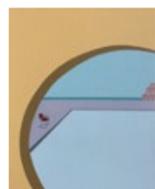
1.4 Quédate Luna  
Peinture à l'acrylique sur toile de coton - châssis bois  
100 x 80 cm  
2022

1200 euros



1.5 Bledi  
Peinture à l'acrylique sur toile de coton - châssis bois  
92 x 73 cm  
2022

990 euros



1.6 Sul bordo del Colosseo  
Peinture à l'acrylique sur toile de coton - châssis bois  
33 x 40 cm  
2022

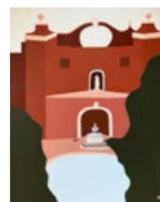
400 euros



1.7 Illusione e Libertà  
Peinture à l'acrylique sur toile de coton - châssis bois  
38 x 46 cm  
2022

Tirages d'art 10 exemplaires 100 euros

500 euros



1.8 La Villa Sara  
Peinture à l'acrylique sur toile de coton - châssis bois  
50 x 61 cm  
2022

Tirages d'art 10 exemplaires 100 euros

670 euros



1.9 Domenica  
Peinture à l'acrylique sur toile de coton - châssis bois  
16 x 22 cm  
2022

230 euros



1.10 Amphora Amphora  
Peinture à l'acrylique sur toile de coton - châssis bois  
16 x 22 cm  
2022

230 euros



1.11 La dolce vita  
Acrylique sur toile coton et châssis bois  
60 x 73 cm  
2022

800 euros



1.12 Ça nous ressemble  
Acrylique sur toile coton et châssis bois  
50 x 60 cm  
2022

660 euros

# Annexe\_ liste de prix



1.13

**AmoROSE**  
Peinture à l'acrylique sur toile de coton - châssis bois  
42 x 52 cm  
2022

450 euros



1.14

**Capri**  
Peinture à l'acrylique sur toile de coton - châssis bois  
100 x 70 cm  
2022

720 euros



1.15

**Amphora Malaparte**  
Peinture à l'acrylique sur terre cuite  
84 x 40 cm  
2022

380 euros



1.16

**Piccola amphora**  
Peinture à l'acrylique sur terre cuite  
19 x 13 cm  
2022

120 euros



1.17

**Amphora navagio**  
Peinture à l'acrylique sur terre cuite  
17 x 13 cm  
2022

120 euros



1.18

**Piastrilla di cemento**  
Peinture à l'acrylique sur ciment  
12 x 12 cm  
2022

80 euros





L d G  
Art  
&  
Patrimoine  
Laetitia  
de Galzain  
presenta

# La grande bellezza

DI SARA BAGOT - *Moi.*



Mostra presso LdG Art & Patrimoine,  
quartiere Piazza Navona a Roma.  
Visita privata in presenza dell'artista.  
Su appuntamento dalle 10.00 alle 19.00,  
contattare LdG Art & Patrimoine.

[www.ldg-art.com](http://www.ldg-art.com)  
+39 375 5156 398  
[contact@ldg-art.com](mailto:contact@ldg-art.com)

9 - 24  
giugno  
2022

LdG  
Art &  
Patrimoine  
*Moi.*