

**L d G**

Art

**&**

Patrimoine  
Laetitia  
de Galzain  
présente

# ONDAREEA

**Marion Vallerin**

**Aurélie Andrès**

Chez

**Duchatel  
Biarritz**

**20 octobre  
3 novembre  
2023**

  
Art & Patrimoine

Exposition

# *ONDAREA*

de Marion Vallerin et Aurélie Andrés

Chez Duchatel Biarritz  
du 20 octobre au 3 novembre 2023

48 Avenue Edouard VII,  
64200 Biarritz



# L'EXPOSITION

***Invitation à un voyage au cœur de l'histoire de la cité biarrote, son patrimoine architectural et son histoire maritime.***

**ONDAREA**, « Patrimoine » en basque ou le regard croisé de deux femmes artistes sur leur terre d'adoption. Une terre ancrée dans sa culture, intrinsèquement liée à la mythologie, la force de la nature et ses éléments comme le soleil, l'eau, le vent et les montagnes. Une mer liée à son histoire, celle des baleiniers qui partaient au XVIe siècles des ports basques pour de longs voyages. Une cité, Biarritz, une impératrice parée de bijoux architecturaux de la Belle-époque, une cité entre terres et mer, tournée vers l'horizon.

Les œuvres de Marion Vallerin puisent leurs inspirations dans notre mémoire collective. Elle rend ici hommage aux architectures élégantes et créatives de la Belle-époque à Biarritz, ainsi que son paysage maritime voisin. Par une esthétique caractérisée par des couleurs franches en aplats et contours, des compositions et perspectives, ses soies peintes offrent ainsi par une vibration colorée un monde architectural imaginaire dont le point de fuite nous ouvre des horizons.

Aurélie Andrès nous embarque dans un voyage maritime à la rencontre de sirènes, marins, baleines et oiseaux par une série d'œuvres sur toiles et panneaux de bois en différents formats puisées dans la nature, inspirées des mythes basques et légendes du monde, comme autant de tableaux nous contant une histoire. Avec sa technique unique du scotch qui lui sert de pinceau, Aurélie fait partie de ces artistes à la créativité sans limite qui par ses créations met également en lumière les problèmes écologiques et prône un retour à la nature notamment en utilisant des toiles en coton 100% bio peintes à la tempera avec des pigments naturels ou des tissus de seconde main et des châssis recyclés issus de chutes de bois.

Ce duo d'artistes vous propose à travers leur univers coloré et leur technique picturale unique leur regard sur cette nature basque forte et fragile à la fois, un patrimoine riche de ses histoires. Elles questionnent en douceur notre rapport au monde en partant sur les traces des hommes et de la nature, ces forces de vie qui s'influencent et se respectent.

L'exposition de Marion Vallerin et Aurélie Andrès curatée par LdG Art & Patrimoine sera inaugurée le 20 octobre 2023 chez Duchatel Biarritz au 48, Avenue Édouard VII. Logé sous les arceaux Lacombe, au cœur de Biarritz, face aux vagues de l'océan, son grand espace minimal fait la part belle aux matières nobles, palissandre, pierre, marbre et inox et donne expression à une vision de l'univers du luxe tant pour la mode que le design et l'art, en servant régulièrement d'écrin aux pièces de designers et créateurs tant locaux qu'internationaux. Un lieu en totale adéquation avec l'histoire de Biarritz et sa créativité.

***Duchatel Biarritz  
48 Avenue Edouard VII,  
64200 Biarritz***

Pour toutes informations  
LdG Art & Patrimoine – Laetitia de Galzain  
+33 (0)6 14 05 04 52  
contact@ldg-art.com  
www.ldg-art.com



# Marion Vallerin

Née en 1987 et architecte de formation, Marion est diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier et de l'Académie Royale Danoise des Beaux-Arts de Copenhague. Marion a fait ses premiers pas à Paris en ouvrant son propre studio d'architecture, mais est attirée par toutes les disciplines créatives (elle peint et dessine depuis l'enfance). Elle parvient toujours à se réinventer et à trouver la combinaison parfaite entre l'architecture, le design et la peinture, activité à laquelle elle se consacre de plus en plus, à la fois sur toile et sur support mural.

C'est en 2017 que la rencontre avec la soie a lieu. Matière noble et vivante, forçant au lâcher prise par ses nombreuses particularités. L'état de contemplation lorsque la peinture fuse sur le tissu fait écho aux inspirations de ses paysages venant de songes méditatifs.

Marion nous offre une éloge de la couleur à travers une palette riche et minutieuse, une forte sensibilité pour notre mémoire collective à travers des références anciennes, des paysages méditerranéens imaginaires, dont le point de fuite ouvre de nouveaux horizons. Une harmonie parfaite...

Sa première exposition personnelle en septembre 2020 chez LdG Art & Patrimoine presenta un riche corpus d'oeuvres sur soies et toiles, une ode aux paysages méditerranéens. Elle fait partie des artistes représentées par Le cercle de l'art.

*"C'est la technique de la soie qui m'a permis de me concentrer sur le fond. La soie ne permet pas les hésitations ou les erreurs, ce qui arrive reste et il faut l'accepter. Si mon trait ne démarre pas comme je le voulais, je l'accepte [...]. Souvent le résultat est plus proche de ce que je voulais que mon esquisse".*



[contact@marionvallerin.com](mailto:contact@marionvallerin.com)

# Aurélie Andrès

Née en 1990, Aurélie Andrès construit sa démarche artistique et écologique dans un projet au long cours, itinérant et collaboratif. À travers celui-ci, elle explore le rôle des biais culturels sur les différentes manières d'appréhender la nature, l'environnement et plus généralement, l'Autre.

Pour ce travail de déconstruction personnelle, elle s'immerge dans des écosystèmes préservés, en quête d'un apprentissage élémentaire : voir, sentir et ressentir le Vivant.

Guidée pendant plusieurs mois par la faune, les humains, les esprits et la flore des lieux qui l'accueillent, elle prend le temps de se laisser traverser, capter de nouvelles perceptions du territoire, pressentir ce que son oeil n'a pas appris à voir.

Elle ouvre la fenêtre d'un univers interconnecté et en syntonie, qui lui était invisible jusque là.

Initiatrice de la technique du scotch dans ses peintures, les rouleaux deviennent ses pinceaux. Lors de sa première exposition personnelle à Rome en avril 2022 pour LdG Art & Patrimoine, elle présenta une série de toiles aux chaudes tonalités italiennes, inspirées de la nature et des mythes romains.

Artiste internationale, elle enchaîne les commandes privées et publiques, comme dernièrement avec une fresque monumentale au Forum des Halles, à Paris.

*"J'essaie d'aller vers la simplicité, les formes et les couleurs tout en explorant de nouvelles techniques et de nouveaux supports. J'aime que le travail soit graphique mais immédiatement évocateur avec un lien constant avec la nature."*

Ce catalogue présente leurs caractéristiques. La liste des prix est sur demande.



[atelier@aurelieandres.fr](mailto:atelier@aurelieandres.fr)

# LES ŒUVRES DE MARION VALLERIN



## **Paravent**

Peinture sur soie - Œuvre unique  
3 x 50 x 148 cm  
2023



## **détail**

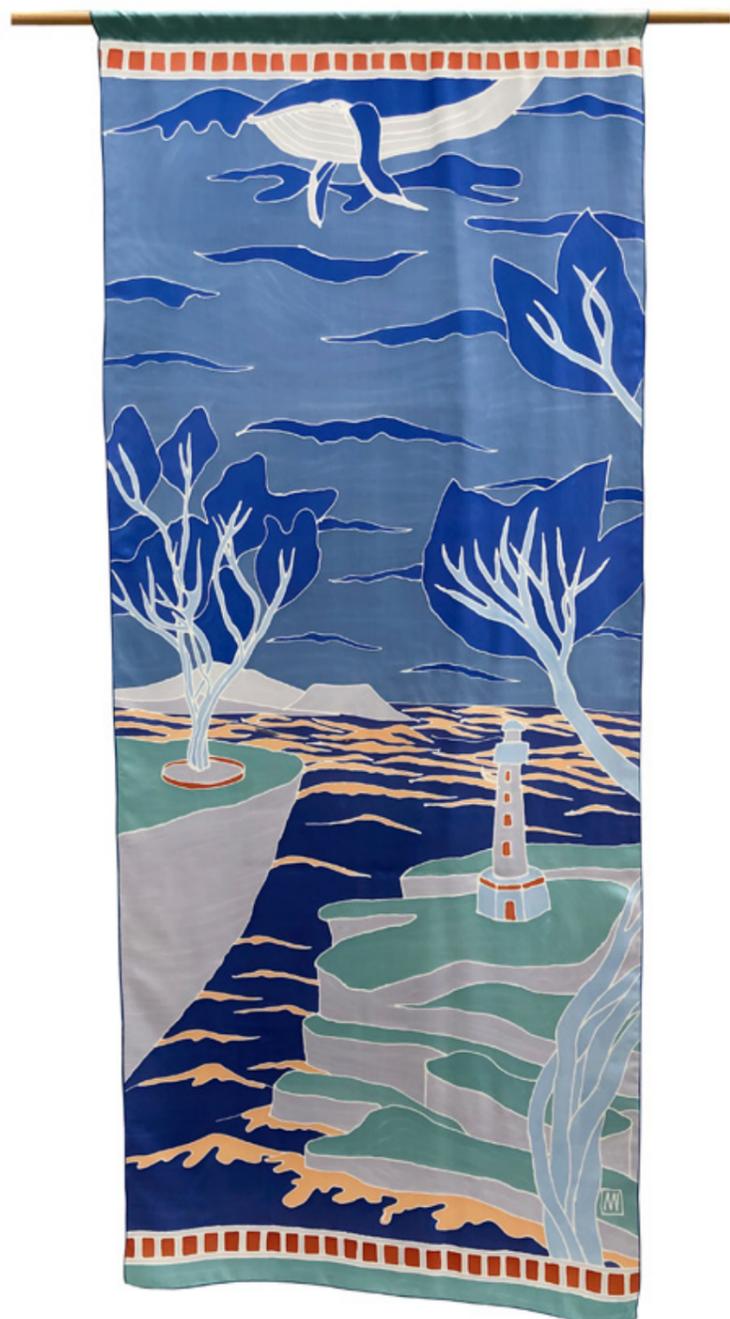


**Le phare**

Peinture sur soie - Œuvre unique  
60 x 140 cm  
2023



**Détail**



**Ciel et mer**

Peinture sur soie - Œuvre unique  
90 x 180 cm  
2023



**Détail**



**La côte**

Peinture sur soie - Œuvre unique  
2 x 40 x 140 cm  
2023



**Détail**



**Le parvis**

Peinture sur soie - Œuvre unique  
2 x 40 x 90 cm  
2023

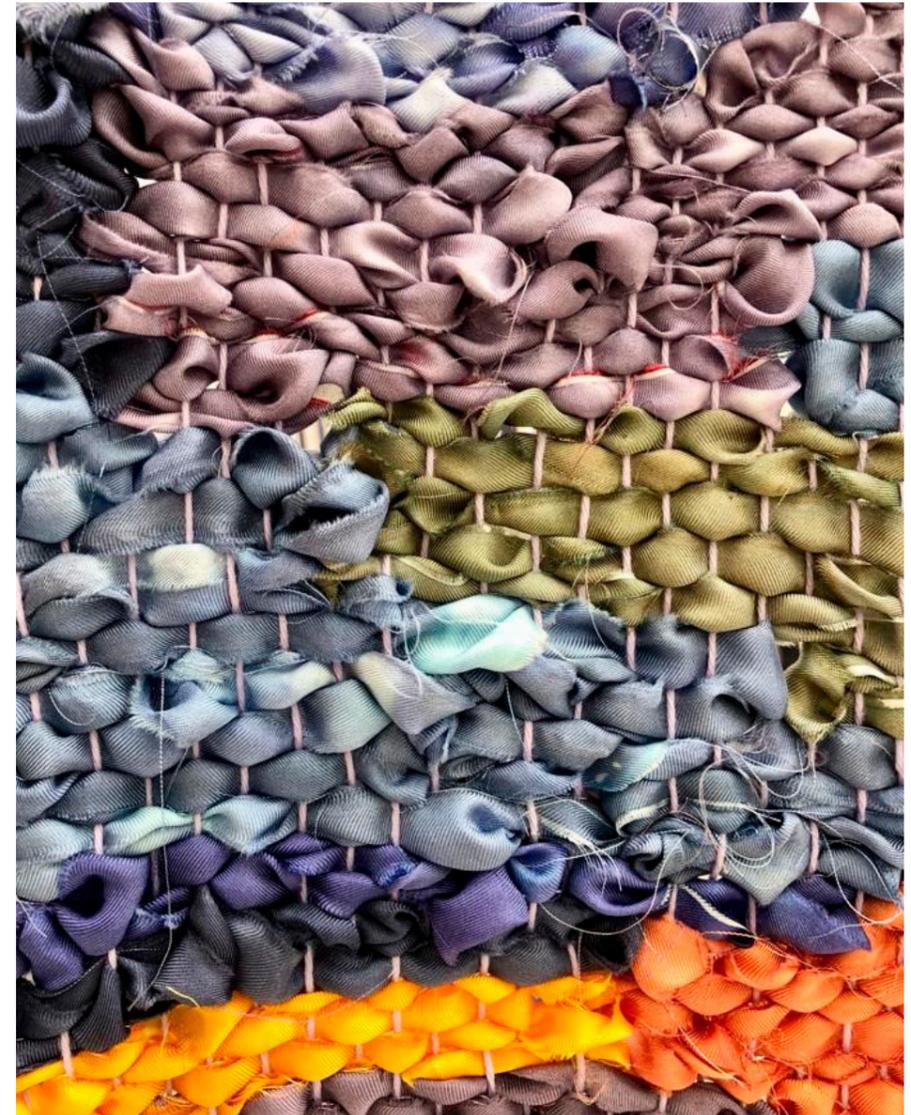


**Détail**



**Nuage**

Peinture sur soie tressée sur châssis bois- Œuvre unique  
53 x 50 cm  
2023



**Détail**



# ONDAREA

EXPOSITION ACCOMPAGNÉE  
D'UN RÉCIT INSPIRÉ D'UNE  
LÉGENDE DE LA VILLE  
DE BIARRITZ.



AURÉLIE ANDRÈS

" LA LÉGENDE RACONTE QUE DES MARINS  
BIARROTS RENTRANT DE LA PÊCHE À LA  
BALEINE BREDOUILLES ET DÉCOURAGÉS,  
FURENT ATTIRÉS PAR DES SIRÈNES MAGNIFIQUES  
BLOTTIES DANS LA GROTTÉ NATURELLE DE LA  
ROCHE PERCÉE DITE ROCHE RONDE...

C'ÉTAIENT EN FAIT DES CRÉATURES DU DÉMON.

LE CAPITAINE OBTINT DE DIEU QUE  
CES PÊCHEURS NE SERAIENT PAS  
PRÉCIPITÉS DANS LES FLAMMES ÉTERNELLES.  
ILS CONSERVERAIENT LA VIE MAIS  
SERAIENT TRANSFORMÉS EN  
CORMORANS.

DEPUIS CETTE ÉPOQUE, UNE COLONIE  
DE CES OISEAUX VIT ET VIVRA SUR  
CE ROCHER MAUDIT JUSQU'À  
LA FIN DES TEMPS."

- MARCEL FORTUNÉ -



CE QUE LA LÉGENDE NE DIT PAS, C'EST QUE CE DIEU  
ÉTAIT LE GRAND PROTÉCTEUR DES EAUX,  
APPELÉ OZEANOÛA DANS LA RÉGION.

SON FRONT ÉTAIT PARÉ D'UN <sup>///</sup> ORNEMENT <sup>///</sup>  
LUMINEUX OFFERT PAR LE SOLEIL. <sup>///</sup>  
IL LUI PERMETTAIT DE GARDER  
UN OËIL SUR SON ROYAUME MÊME AU  
PLUS PROFOND DES ABÎMES, LÀ OÙ  
LE SOLEIL N'OSAIT PÉNÉTRER.





UN JOUR,  
À L'EMBOUCURE  
D'UNE RIVIÈRE  
S'OUVRANT SUR L'OcéAN,  
OZEANO RENCONTRA UNE SUBLIME  
CRÉATURE PRÉNOMÉE IBAIA.

IL TOMBA IMMÉDIATEMENT SOUS SON  
CHARME. MÈRE DE NOS RIVIÈRES, ELLE  
ÉTAIT LA GARDIENNE DES EAUX RUISSELANT SUR LA TERRE.

DÈS LORS ILS FORMÈRENT  
UN DUO INDISSOCIABLE.  
A EUX DEUX, ILS POUVAIENT VEILLER  
SUR TOUTES LES EAUX. 

OZÉANOÏA SONDAIT LES OcéANS ET  
IBAÏA PARCOURAIT SUR SES DEUX  
JAMBES LES ÉTENDUES DE NOTRE  
PLANÈTE BLEUE.





RAPIDEMENT, ILS NE SOUHAITÈRENT PLUS SE SÉPARER, MAIS IBAlA ÉTAIT HUMAINE ET NE POUVAIT VIVRE DANS L'EAU.

OZEANO ÉTAIT DOTÉ DE PUSSANTS POUVOIRS DE TRANSFORMATION MAIS N'OSAIT S'EN SERVIR CAR CHAQUE UTILISATION ENTRAÎNAIT UN SACRIFICE VIVANT.

IL DÉCIDA D'ALLER CHERCHER CONSEIL AUPRÈS DE LA REINE DES BALEINES, POUR QUI IL AVAIT UN IMMENSE RESPECT.

DEPUIS TOUJOURS,  
AU GRÉ DE LEURS  
MIGRATIONS,  
LES BALEINES ONT  
SU GAGNER LA  
CONFIANCE DE TOUTES  
LES ESPÈCES  
SOUS-MARINES.



GRÂCE À LEURS CHANTS

HARMONIEUX AUX VIBRATIONS INFINIES, ELLES ÉMETTENT

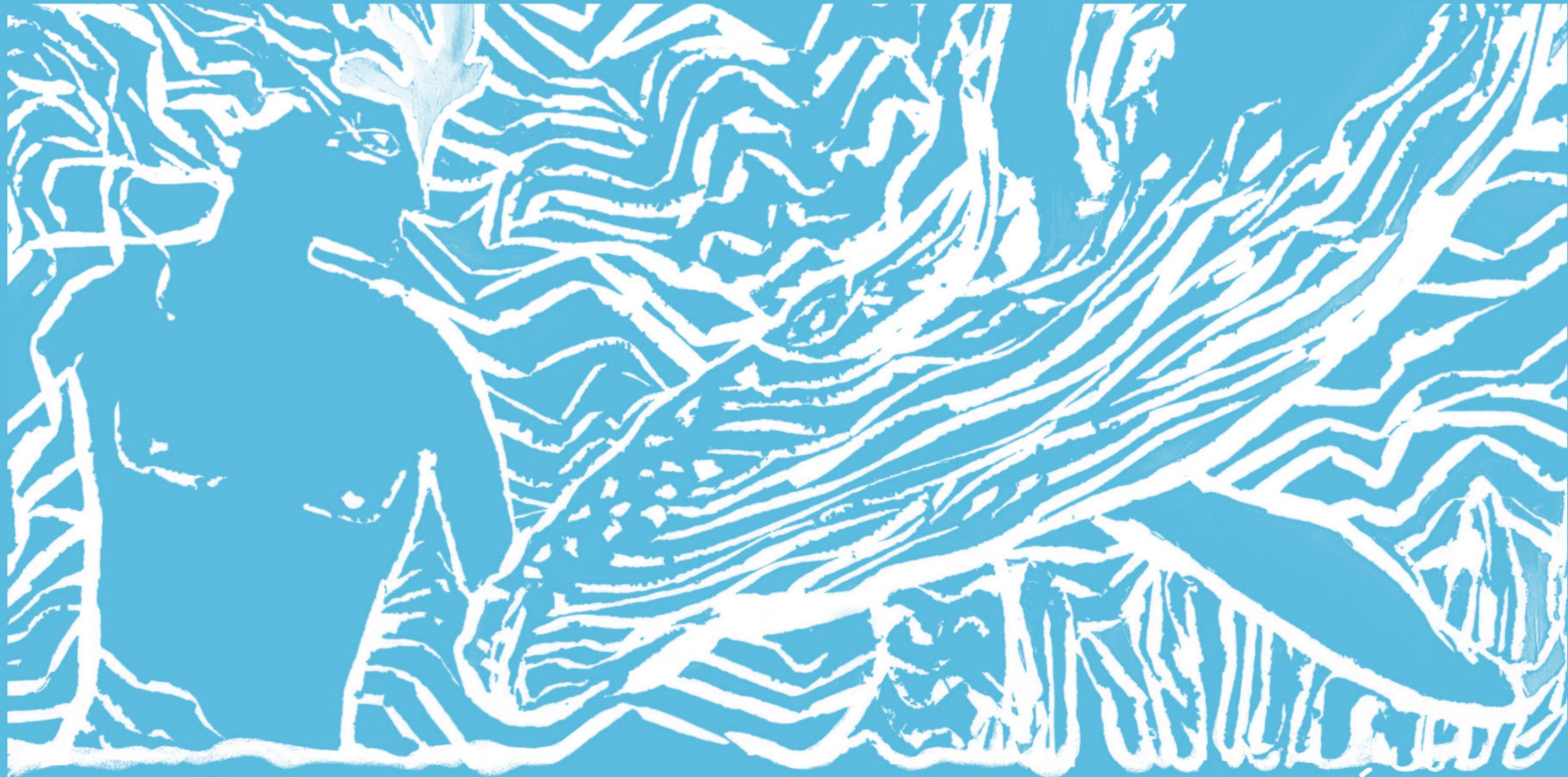
UN RAYONNEMENT DE SAGESSE,  
APAISANT TOUT SUR LEUR PASSAGE.



CALMES ET  
MAJESTUEUSES, ELLES ONT GAGNÉ AVEC  
HUMILITÉ UNE PROFONDE  
RECONNAISSANCE AQUATIQUE.



OZEANOA CONFIA SON DILEMME À  
LA REINE DES BALEINES.  
IL LUI RACONTA QU'IL SOUHAITAIT  
VIVRE AVEC IBAIA, QU'ENSEMBLE  
ILS POURRAIENT VEILLER SUR  
TOUT L'UNIVERS AQUATIQUE,  
MAIS QU'À SON PLUS GRAND  
DÉSÈSPOIR, ELLE NE POUVAIT  
LE SUIVRE SOUS LES EAUX.



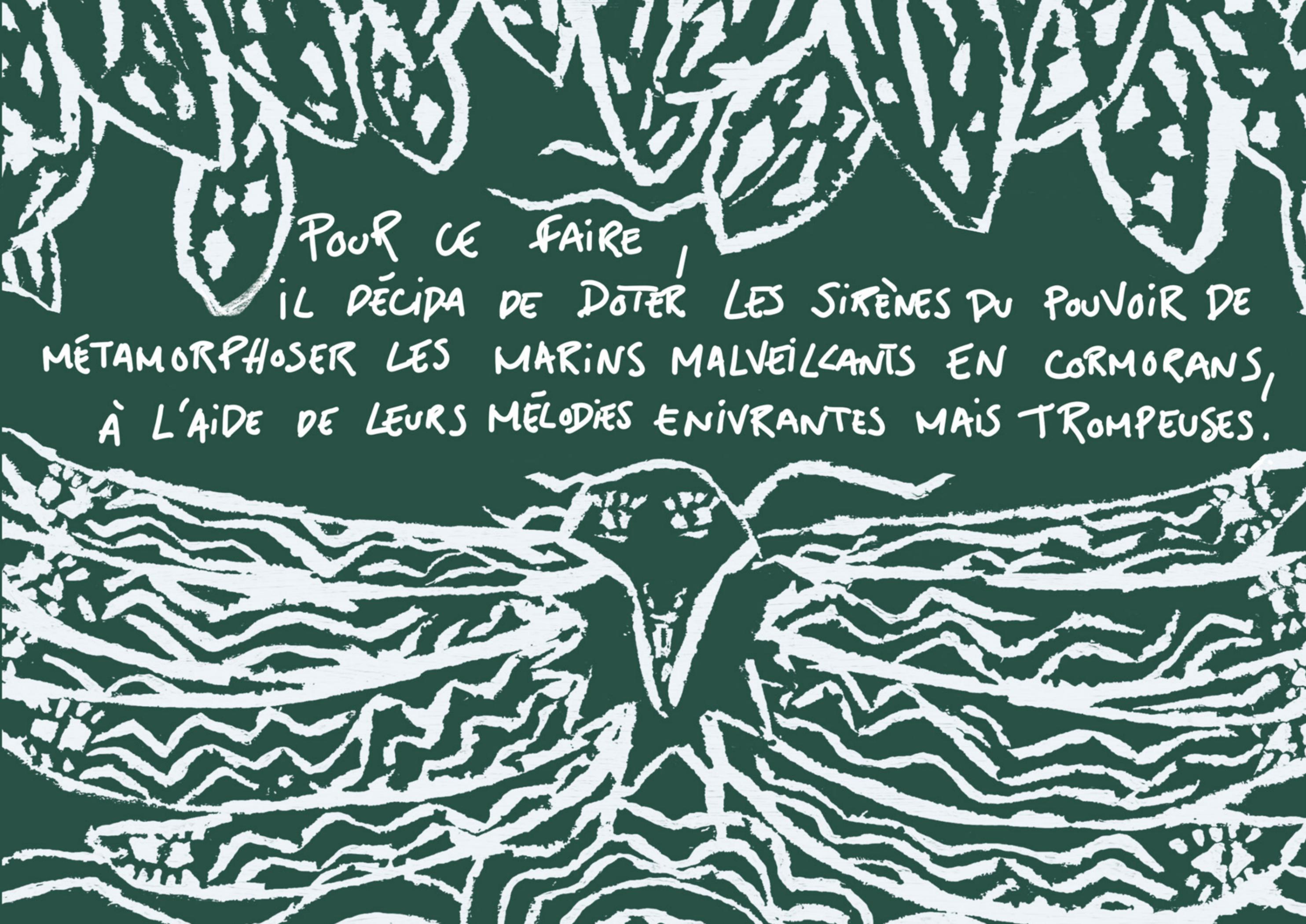
LA REINE RÉFLÉCHIT LONGUEMENT ET FINIT PAR LUI PROPOSER UN ÉCHANGE.  
"OCEANOA, TU VAS UTILISER TES POUVOIRS ET PRENDRE MA VIE.  
AINSI, IBAIA SERA MÉTAMORPHOSÉE ET POURRA TE SUIVRE.  
TOUS DEUX, EN ÉCHANGE, VOUS PROTÉGerez LES MIENS DES HUMAINS."



OZEANOA ACCEPTA ET, DÈS LORS, POUR EXPRIMER SA  
RECONNAISSANCE INFINIE À LA REINE DES BALEINES QUI LUI  
OFFRIT SA VIE, IL PUNIT TOUT HOMME S'EN PRENANT

 AUX CÉTACÉS. 





POUR CE FAIRE,  
IL DÉCIDA DE DOTER LES SIRÈNES DU POUVOIR DE  
MÉTAMORPHOSER LES MARINS MALVEILLANTS EN CORMORANS,  
À L'AIDE DE LEURS MÉLODIES ENIVRANTES MAIS TROMPEUSES.



ET C'EST AINSI QUE SUR LES CÔTES  
BIARRÈSES, DES SIRÈNES VIVRENT  
SE BLOTTIR DANS LA ROCHE RONDE  
AFIN DE PROTÉGER LES BALEINES  
DES MARINS.

SOUS LE REGARD PROTECTEUR DE  
NOS DEUX ÂMES SŒURS, ELLES  
VEILLENT À CE QUE LES BALEINIERS  
ET LEURS ÉQUIPAGES  
NE PUISSENT REVENIR À TERRE.



AUJOURD'HUI ENCORE CES CORMORANS,  
ÂMES AILÉES VIVANT EN MASSE SUR LES ROCHERS  
DES PLAGES BIARROTES, PORTENT LA MÉMOIRE  
DES BALEINIERS, SANS QUE LES PASSANTS  
N'EN AIENT CONSCIENCE.

LEUR GRAND NOMBRE NOUS AMÈNE À  
SONGER À L'HISTOIRE DE NOS  
CÔTES ET À NOTRE RAPPORT  
À L'OcéAN.



# LES ŒUVRES D'AURÉLIE ANDRÈS



## **Terre**

Peinture à la tempera aux pigments naturels et acrylique sur toile en coton recyclé  
châssis et caisse américaine en bois  
79 x 47 cm  
2023



## **Éléments**

Peinture à la tempera aux pigments naturels et acrylique sur toile en coton recyclé  
châssis et caisse américaine en bois  
79 x 64 cm  
2023



**Océan**

Peinture à la tempera aux pigments naturels et acrylique sur toile en coton recyclé  
châssis et caisse américaine en bois  
79 x 36 cm  
2023



**Ibaia**

Peinture à la tempera aux pigments naturels et acrylique sur toile en coton recyclé  
châssis et caisse américaine en bois  
78 x 96 cm  
2023



**Âmes ailées**

Peinture à l'acrylique sur panneau de bois recyclé  
caisse américaine en bois  
57 x 38 cm  
2023



**Envoûtement**

Peinture à l'acrylique sur panneau de bois recyclé  
caisse américaine en bois  
55 x 70 cm  
2023



**Entre terre et mer**

Peinture à l'acrylique sur panneau de bois recyclé  
caisse américaine en bois  
35 x 46 cm  
2023



**Mémoire**

Peinture à l'acrylique sur panneau de bois recyclé  
caisse américaine en bois  
59 x 65 cm  
2023



**Ozéanoa**

Peinture à l'acrylique sur panneau de bois recyclé  
caisse américaine en bois  
56 x 65 cm  
2023





***Enchantement***

Peinture à l'acrylique sur toile de coton recyclé  
Caisse américaine en bois  
104 x 104 cm  
2023





**Sagesse**

Peinture à l'acrylique sur toile de coton recyclé  
Caisse américaine en bois  
158 x 97 cm  
2023





***Sous les eaux***

Peinture à l'acrylique sur toile de coton recyclé  
Caisse américaine en bois  
84 x 84 cm  
2023



L d G

Art

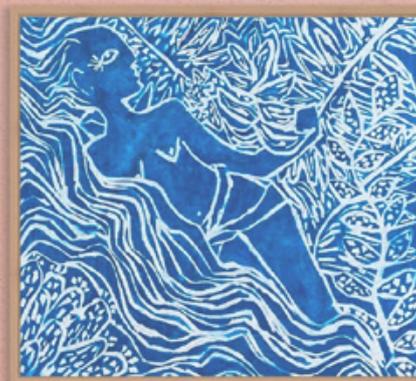
&

Patrimoine  
Laetitia  
de Galzain  
présente

# ONDAREA

MARION VALLERIN

AURÉLIE ANDRÈS



Chez

Duchatel  
Biarritz



  
Art & Patrimoine

[CONTACT@LDG-ART.COM](mailto:CONTACT@LDG-ART.COM)

+33 (0) 6 14 05 04 52

[LDG-ART.COM](http://LDG-ART.COM)