



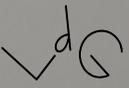
ARCHIK présente sa nouvelle exposition

Manon Garcia del Barrio
La Fille de Tipaza
Isabelle Alentour

le chant des vestiges

du 26 juin
au 08 septembre 2025

ARCHIK X


Art & Patrimoine

le chant des vestiges

nous plonge dans les profondeurs abyssales de la Méditerranée.

Laetitia de Galzain, fondatrice de la galerie LdG Art & Patrimoine et curatrice d'art présente l'exposition Le chant des vestiges.

« Ici, au fond, où demeure ce qui résiste quand ça doit disparaître. Ici où les couleurs s'assombrissent quand le regard descend, pas de discours éclatant, pas de voix tonitruantes, seulement le tamisé, le presque-arrêté, le murmuré. »

C'est dans une ambiance silencieuse de matières et de textures, de bruits blancs et de mémoire que nous convient Manon Garcia del Barrio, artiste et designer textile et La Fille de Tipaza, artiste céramiste.

Partageant un univers d'inspiration commun, la Méditerranée, les deux artistes nous proposent une immersion vers des temps engloutis dont chacun peut à sa guise approcher, explorer du regard et ramener au jour des traces : fragments de poteries, carnets antiques, trésors du large, silhouettes délicates ou formes majestueuses recouvertes d'algues et de mousse.

Accompagnées par les mots d'Isabelle Alentour, poétesse de l'intime, les œuvres de terre et de tissage prennent progressivement corps et parole, nous invitant à faire l'expérience du vivant là où tout était censé succomber.

« Nous avons encore quelques beaux étés à vivre. »



La Fille de Tipaza – ARTISTE CÉRAMISTE

Manon Garcia del Barrio – ARTISTE TEXTILE

Isabelle Alentour – POÉTESSE



Manon Garcia del Barrio et La Fille de Tipaza se rencontrent il y a deux ans, dans le cadre d'une exposition collective à Marseille. Elles créent ensemble une première œuvre Sculpture solaire, reflet de leur attachement aux matériaux bruts et naturels.

Le chant des vestiges est le prolongement de cette collaboration et le fruit d'une recherche de plus d'un an, quasi archéologique, qui les a conduites à repousser leurs limites en façonnant des pièces aussi ambitieuses que sensibles. L'intégration d'éléments poétiques par Isabelle Alentour contribue à amplifier la richesse de sens et de complexité de l'œuvre.

Avec cette exposition, il est question de plonger dans la matière, vers l'inconnu, vers les abysses.



Vigie de la nuit des temps, 2025

La Fille de Tipaza & Manon Garcia del Barrio

Cette œuvre centrale de l'exposition a été pensée et conçue en cinq pièces de céramique montées sur une structure en bois martelé huilée. La lumière qui diffuse de son centre contribue à créer une ambiance de découverte sous-marine. Les tissages viennent épouser les formes de terre pour les orner de mousse et d'algues. Chaque élément a été imaginé dans une progression chromatique vers les abysses, un mariage de l'eau et du temps dans les profondeurs méditerranéennes.

le chant des vestiges

ARCHIK


Art & Patrimoine

Pure  Paint

Exposition

26 juin - 8 septembre 2025
50 rue Edmond Rostand - 13006 Marseille

Contact

LdG Art & Patrimoine - Lætitia de Galzain
laetitiadegalzain@hotmail.com
+33 6 14 05 04 52